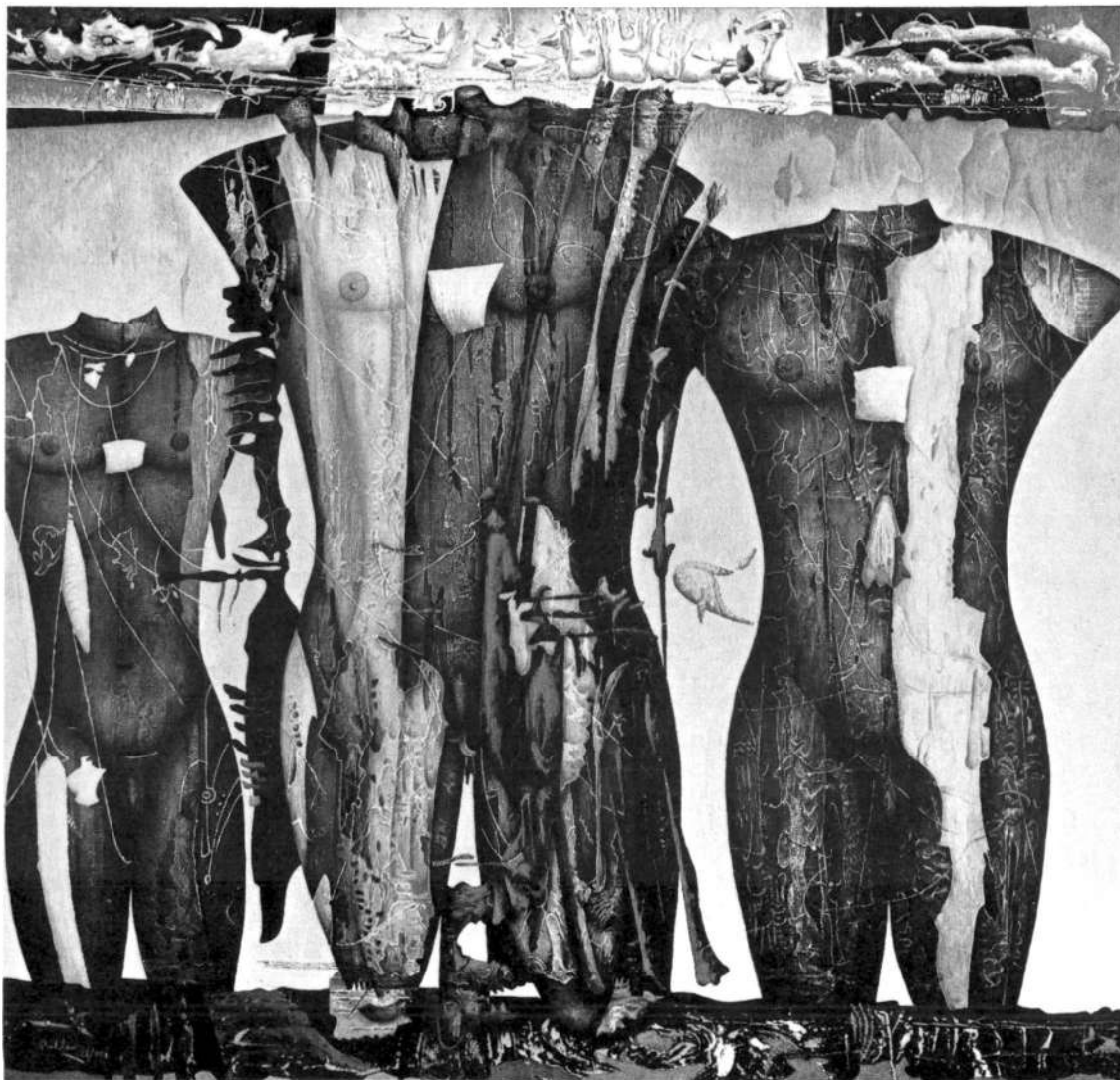


867

Kunsversameling
van die
Universiteit van Suid-Afrika
Katalogus No 1 (1961-1979)





PRELLER, Alexis 1911-1976 (SA)
Marathon (1968-75)
olie op doek
125 × 135
h/tek en datum l.o.: Preller 68/75

Die keuse van kunswerke vir 'n universiteitsversameling word, in 'n sekere mate, bepaal deur ander behoeftes as dié vir die aankoop van werke vir kommersiële kunsgalerye en museums. Die doelwit van alle versamelaars is om kunswerke van goeie gehalte te selekteer. Die aard van 'n universiteit bestem egter dat 'n versameling van werke ook gebruik kan word vir onderrig-doeleindes.

By 'n Suid-Afrikaanse universiteit veral, waar kunsgeskiedenis noodgedwonge en hoofsaaklik aan die hand van afbeeldings gedoseer word, word deur die aankoop van werke uit Europa en Amerika die moontlikheid geskep om fisiese sowel as kulturele afstande te oorbrug. 'n Versameling wat op dié manier ontstaan gee die student 'n idee van die gehalte, styl, kleur en grootte van oorspronklike werke. Hierdie is dan die hoofdoelstelling van die komitee wat verantwoordelik is vir die keuring en aankoop van kunswerke by die Universiteit van Suid-Afrika.

'n Verdere doelstelling van hierdie komitee is om grafiese werke van 'n aantal belangrike en internasionaal erkende kunstenaars aan te koop. Die klem hier is op die kuns van die twintigste eeu, aangesien die kuns van hierdie periode makliker bekombaar is as dié van vroeëre kunstenaars, en omdat grafiese kuns prakties meer bruikbaar is vir onderrigdoeleindes.

Van studente aan hierdie universiteit word verwag dat hulle in die finale kursusse in kunsgeskiedenis 'n deeglike studie maak van laat negentiende en twintigste eeuse kunstenaars en kunsbewegings. Die versameling voldoen aan hierdie behoefte.

'n Verdere doelstelling is die opbou van 'n omvattende versameling van die kuns van suidelike Afrika, insluitende dié van Namibië en Zimbabwe. Kunswerke word gekoop van kuns-handelaars, galerye, privaat handelaars en op veilings. Terwyl sekere kunstenaars soos Pierneef, Preller en Battiss goed verteenwoordig is, bestaan daar ongelukkig nog 'n hele paar leemtes, wat hopelik in die toekoms gevul kan word. In die versameling

van die kuns van suidelike Afrika is 'n bewustelike poging aangewend om die werk van Swart kunstenaars te versamel aangesien hierdie werke dikwels nie maklik bekombaar is nie. Weens die feit dat UNISA nog nie oor 'n eie galery beskik nie, was dit tot dusver onmoontlik om enige beeldhouwerk van groter formaat of multi-media werke aan te skaf.

'n Derde kategorie van aanskaffing kan as die studie-versameling beskou word. In hierdie kategorie word werke aangekoop vir hulle besondere tegniek, media en konseptuele benadering sowel as vir hulle kunshistoriese of argeologiese betekenis. Werke soos die 'oorspronklike' kopieë van rotsskilderinge deur Harald Pager en die Christo portefeulje word veral vir onderrigdoeleindes gebruik.

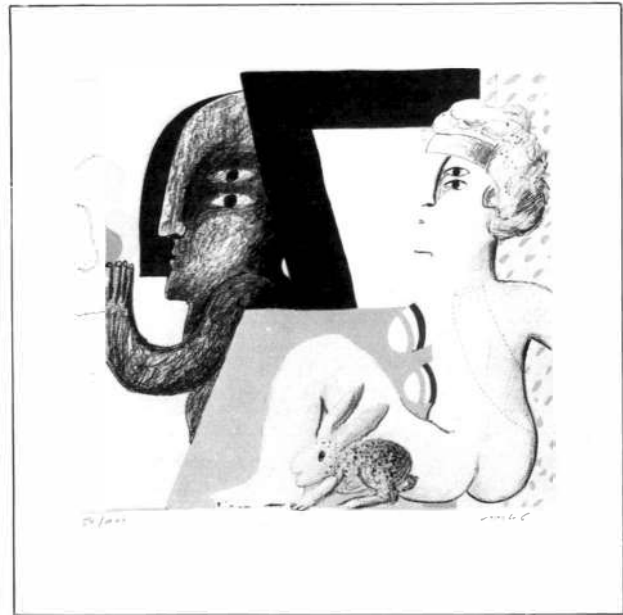
Die katalogus van die UNISA-versameling bestaan uit twee dele: die eerste bevat die werke wat uitgestal is en die tweede, werke wat deel vorm van die versameling, maar wat nie vertoon word nie. 'n Poging is gemaak om 'n omvattende, volledig geïllustreerde katalogus op te stel wat moontlik vir navorsings-doeleindes gebruik kan word.

Die Universiteit van Suid-Afrika spreek sy dank uit aan die Universiteit van die Witwatersrand vir die geleentheid om sy versameling vir die eerste keer publiek te kan vertoon.

KARIN SKAWRAN



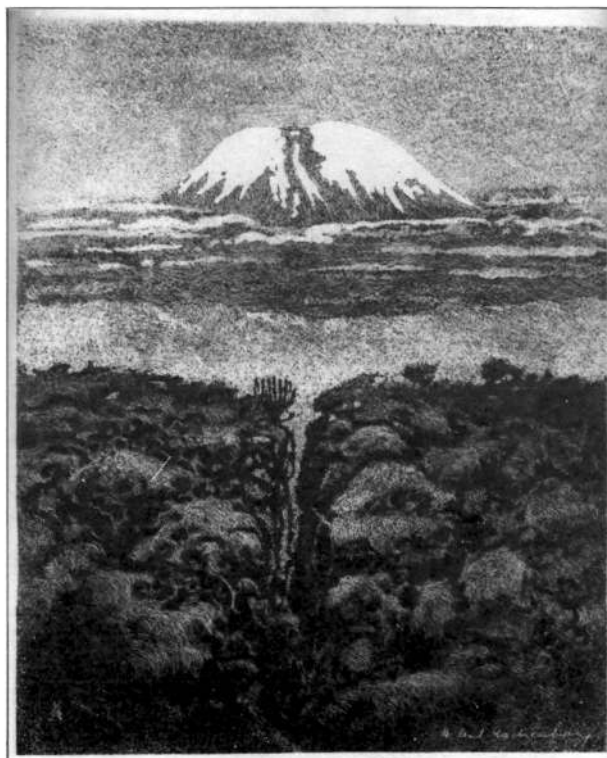
ANDREWS, Raymond 1948-
Inwyding
 Houtsnee
 47 × 58
 h/tek. r.o.: R. Andrews 1/10
 g.d.



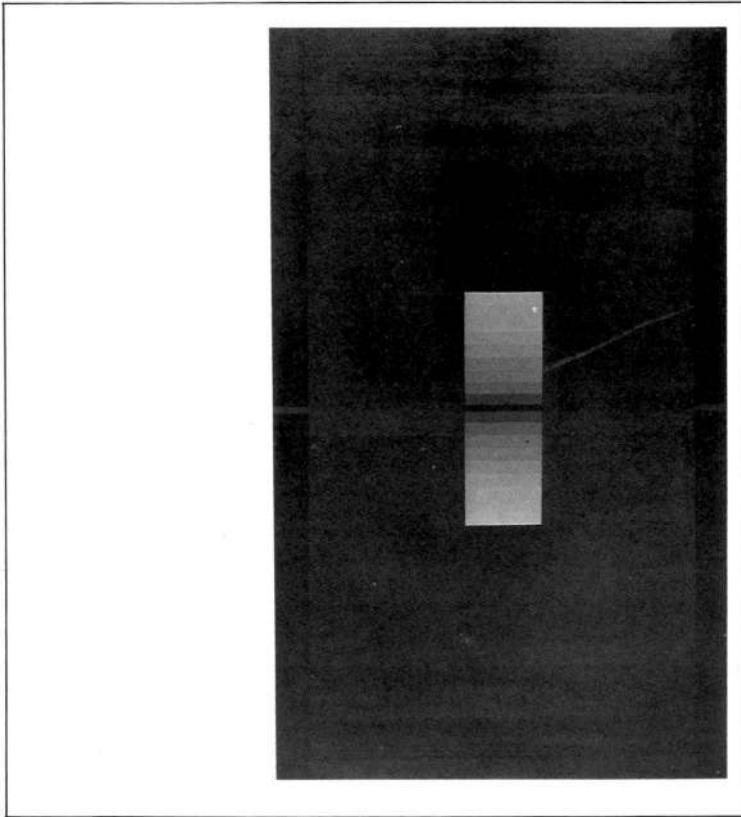
ANTES, Horst 1936-
Twee mense met haas
 syskermdruk
 32 × 33,5
 h/tek r.o.: Antes
 opl. o.l.: 54/100
 g.d.



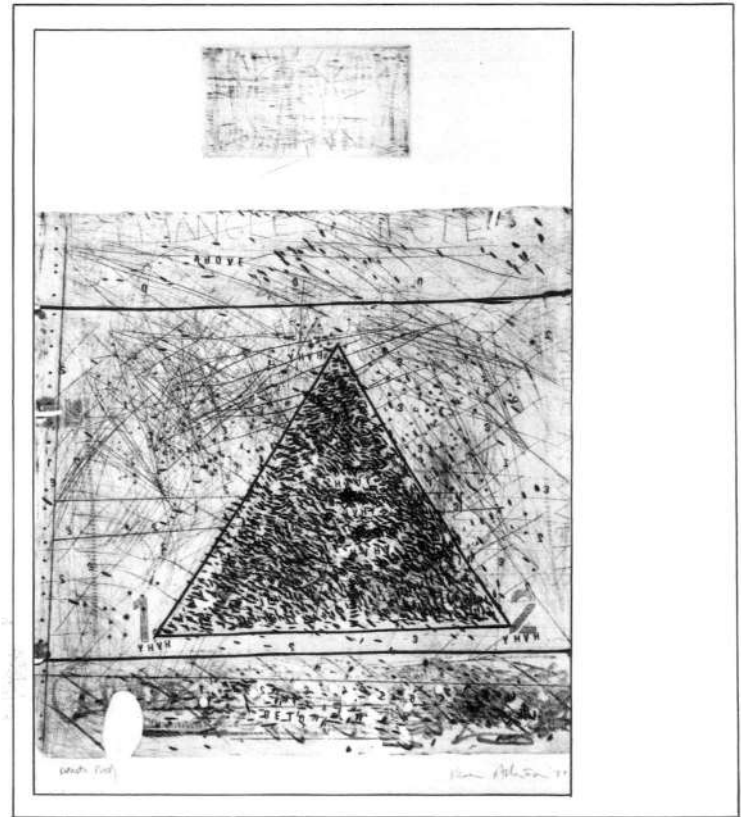
ANTES, Horst 1936-
Kopffüssler
 syskermdruk
 83,5 × 53
 get. m.o.: Antes
 opl. b. h/tek.: 70/100
 g.d.



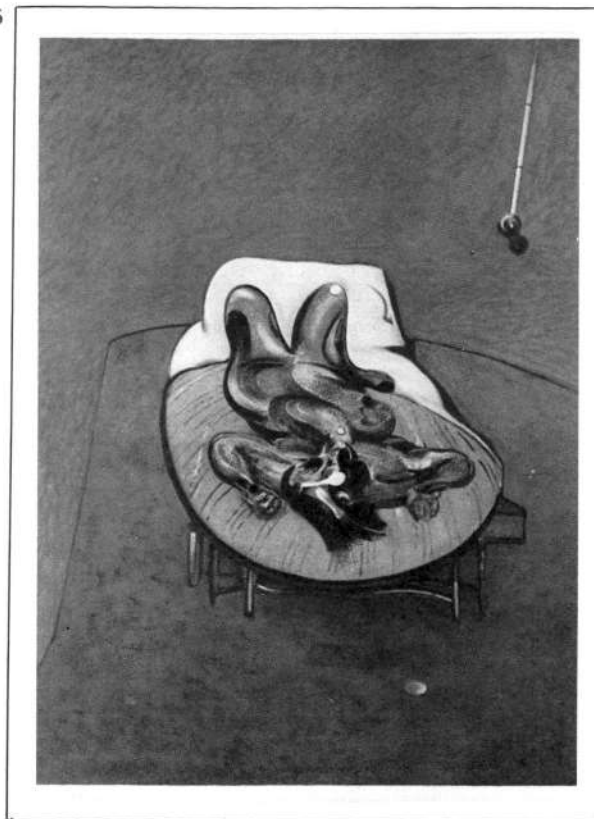
ASCHENBORN, Hans Anton 1888-1931 (SA)
Kilimanjaro
 ets en akwatint
 24 × 19,3
 h/tek. op plaat r.o.: H. Ant. Aschenborn
 g.d.



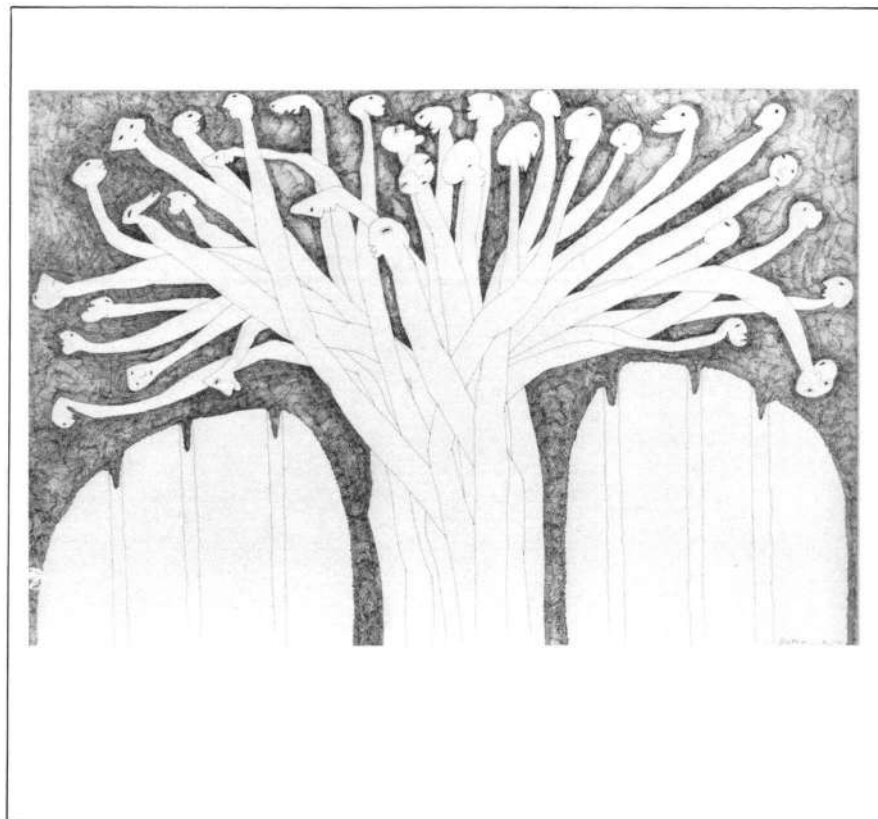
ATKINSON, Kevin 1939- (SA)
Ongetiteld
 olie op doek
 152,8×91,9
 g. h/tek.
 g.d.



ATKINSON, Kevin 1939- (SA)
Uit Portfolio 'Ek is 'n Werkwoord' (1977)
 ets
 75×53
 h/tek. en datum r.o. Kevin Atkinson 77
 opl. l.o.: Artist's Proof



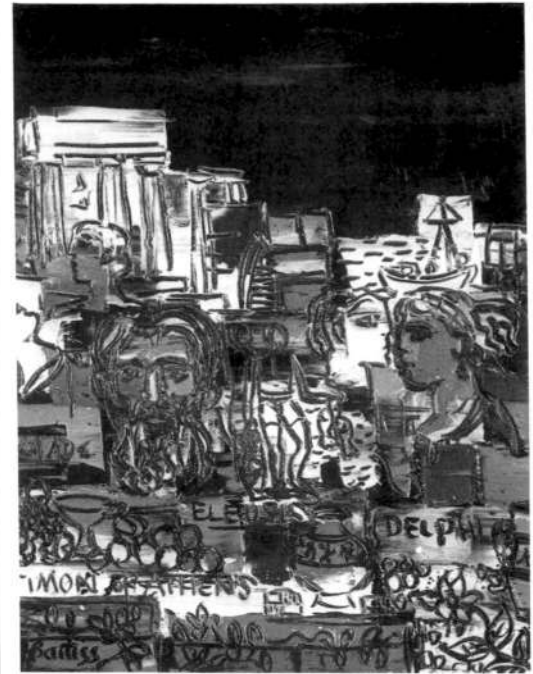
BACON, Francis 1910-
Lêende Figuur
 litografie
 50 × 37,1
 opl. l.o. 71/200
 g. h/tek., geen titel, g.d.



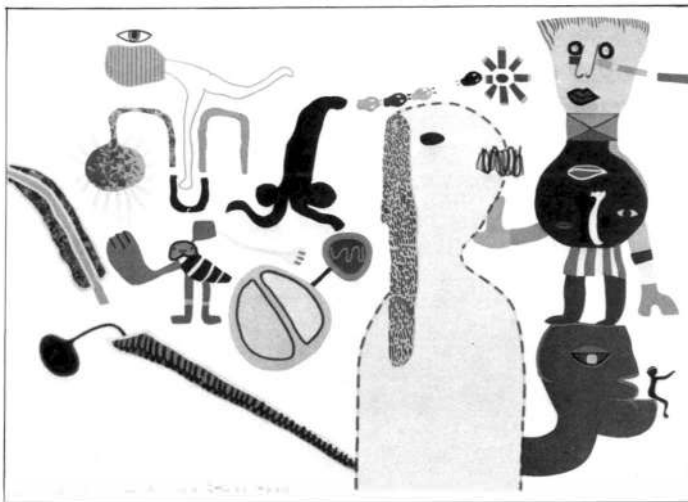
BATISS, Walter 1906- (SA)
Kuns van die Eiland (1972)
 pentekening
 31,5 × 46,5
 h/tek. en datum r.o.:
 Battiss Seychelles May 1972



BATISS, Walter
Hotnotsgod
 olie op doek
 90 × 184
 h/tek. r.o.: Battiss
 g.d.



BATISS, Walter 1906- (SA)
Griekeland
 olie op doek
 45 × 40
 h/tek. l.o.: Battiss
 g.d.



BATTISS, Walter 1906- (SA)

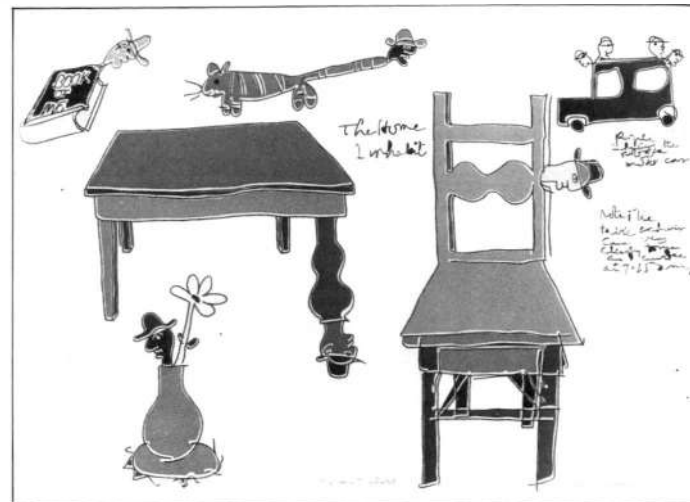
Aan UNISA

syskermdruk

40 × 57

h/tek. en datum o.m.l. Walter Battiss 20 Sept. 1973

For Unisa with much appreciation



BATTISS, Walter 1906- (SA)

Die huis wat ek bewoon

syskermdruk

45 × 64

h/tek. r. o.: Battiss

opl. r.b. o. h/tek. 6/30

titel m.o.: The home I Inhabit

g.d.



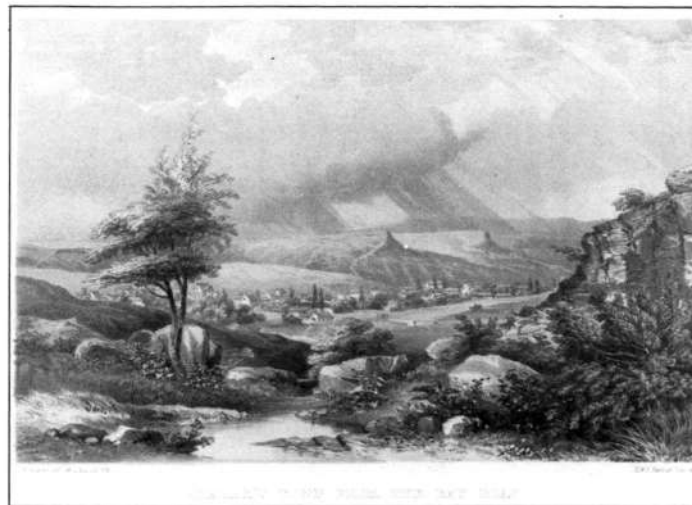
BATISS, Walter 1906- (SA)
Hulle kom - hulle gaan
 gouache op papier
 41 × 55
 h/tek. r.o.: Battiss
 g.d.



BOONZAAIER, Gregoire 1909- (SA)
Agterplaas, Mowbray, Kaap (1963)
 olie op bord
 32,5 × 47,7
 h/tek. en datum l.o.: Gregoire 1963



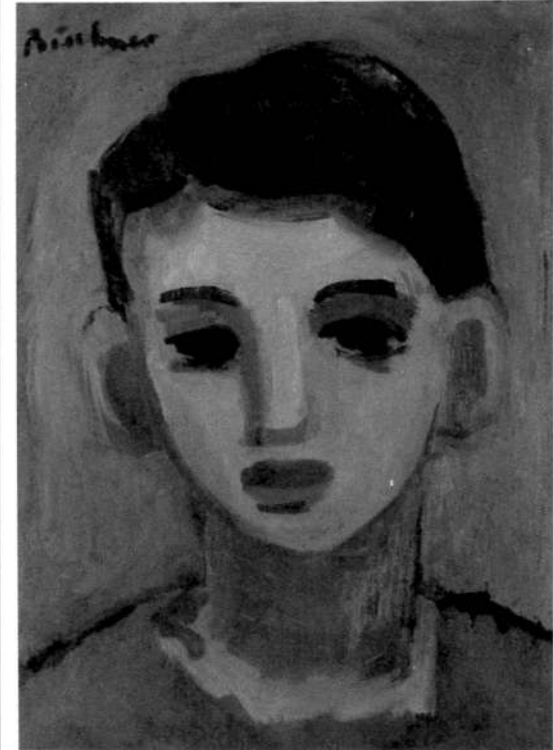
BOWLER, Thomas W. 1813-1869(SA)
Kalkbaai - Aand
 getinte litografie
 18,8 × 28,7
 geannoteer 'Day and Son, after Bowler'
 gepubliseer 1854



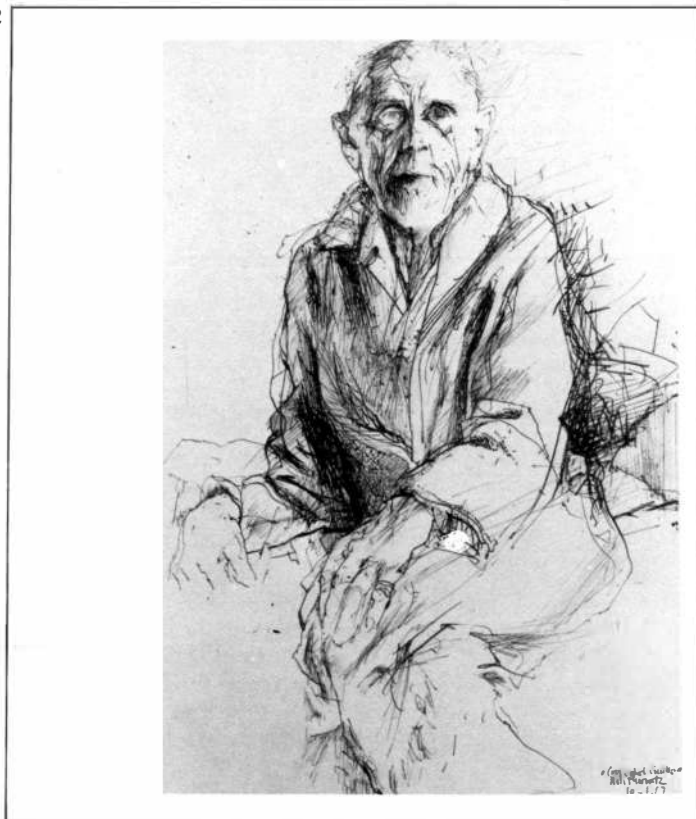
BOWLER, Thomas W. 1813-1869 (SA)
Grahamstad, vanaf die Baai Weg
 dubbelgetinte litografie
 18,6 × 28,6
 geannoteer 'N & M Hanhart, after Bowler'
 gepubliseer 1866



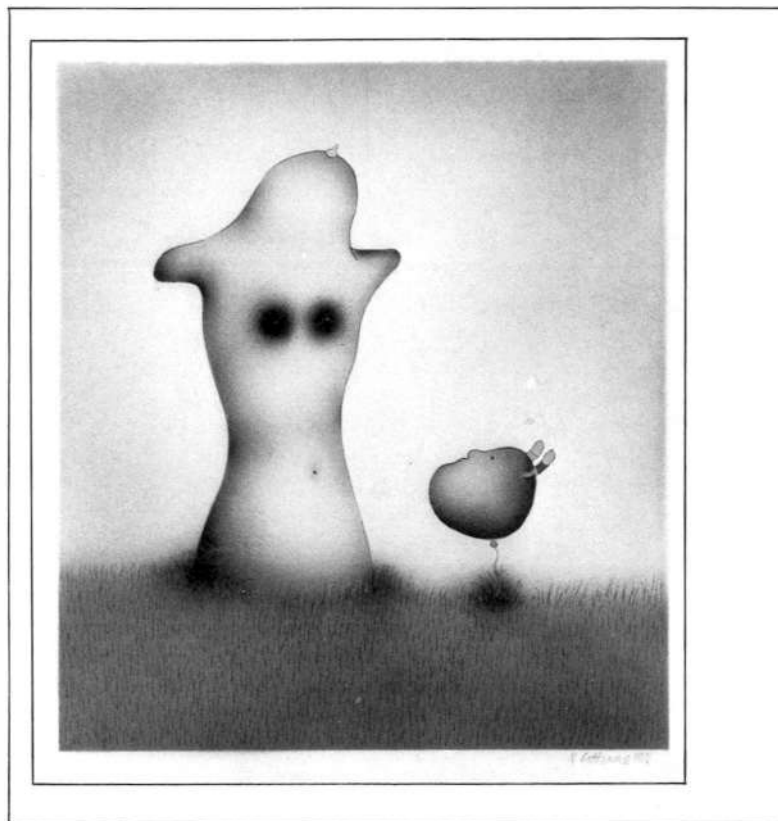
BOWLER, Thomas W. 1813-1869 (SA)
Die Lutherse Kerk, Strandstraat
 dubbelgetinte litografie
 19 × 29
 geannoteer 'N & M Hanhart, after Bowler'
 gepubliseer 1866



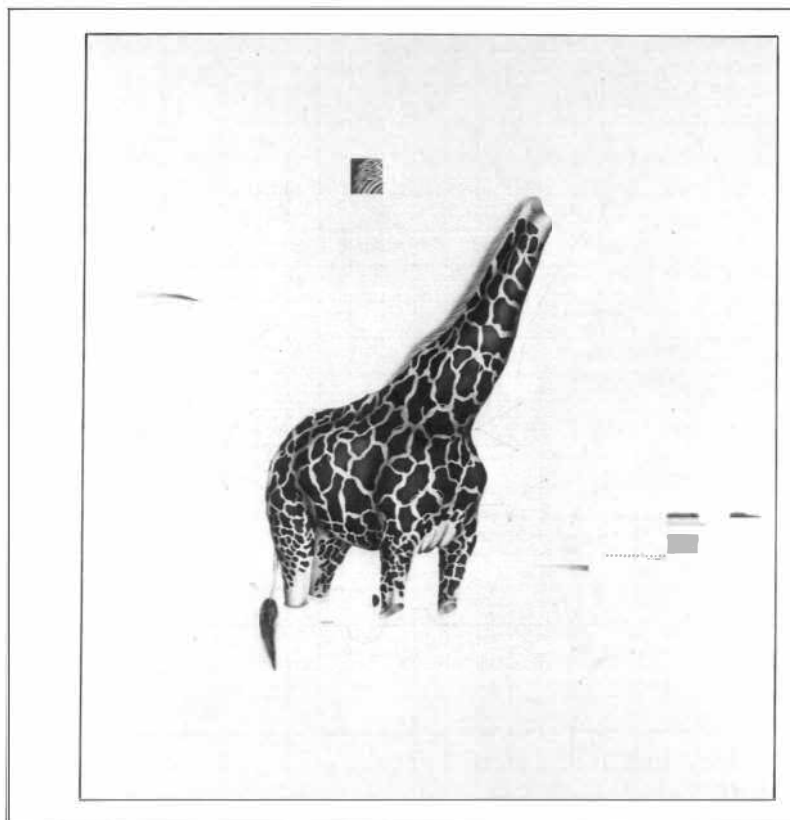
BÜCHNER, Carl 1921- (SA)
Kop van 'n Seun
 olie op doek
 34 × 24
 h/tek l.b.: Büchner
 g.d.



BURWITZ, Nils 1940- (SA)
'Grossonkel Guillo' (1967)
 pen en ink
 34 × 23,6
 h/tek., title en datum r.o.
 Grossonkel Guillo Nils Burwitz 18-1-67



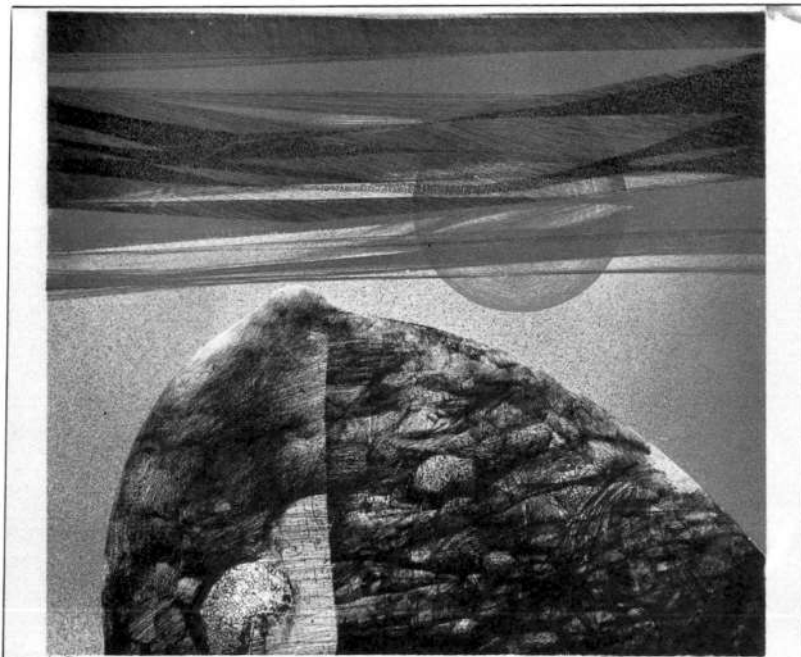
CATHERINE, Norman 1949- (SA)
Ongetiteld (1972)
 lugkwas
 19 × 16,7
 h/tek. en datum r.o.: N. Catherine 1972



CATHERINE, Norman 1949- (SA)
Kameelperd II
 lugkwas
 74,6 × 66,5
 h/tek. r.o.: N. Catherine
 g.d.



CATHERINE, Norman 1949- (SA)
Konstruksie (1971)
 gemengde media assemblage
 81 × 60
 h/tek. en datum m.b.: N. Catherine 71



CATTANEO, Giuseppe 1929-

Landskap

litografie

50,2 × 55,6

h/tek. en datum r.o.: G. Cattaneo 1971

opl. l.o.: 20/75



CHAGALL, Marc 1889-

Die Groot Vangs

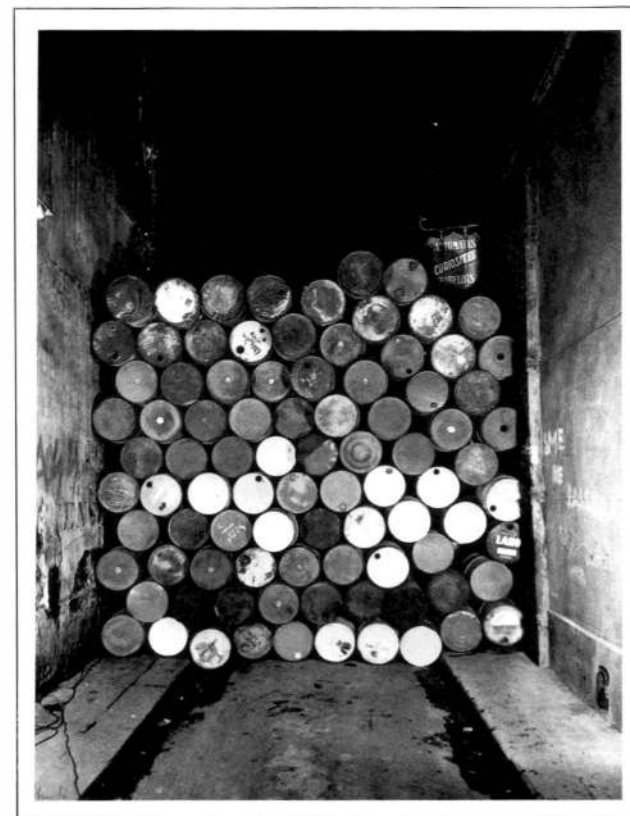
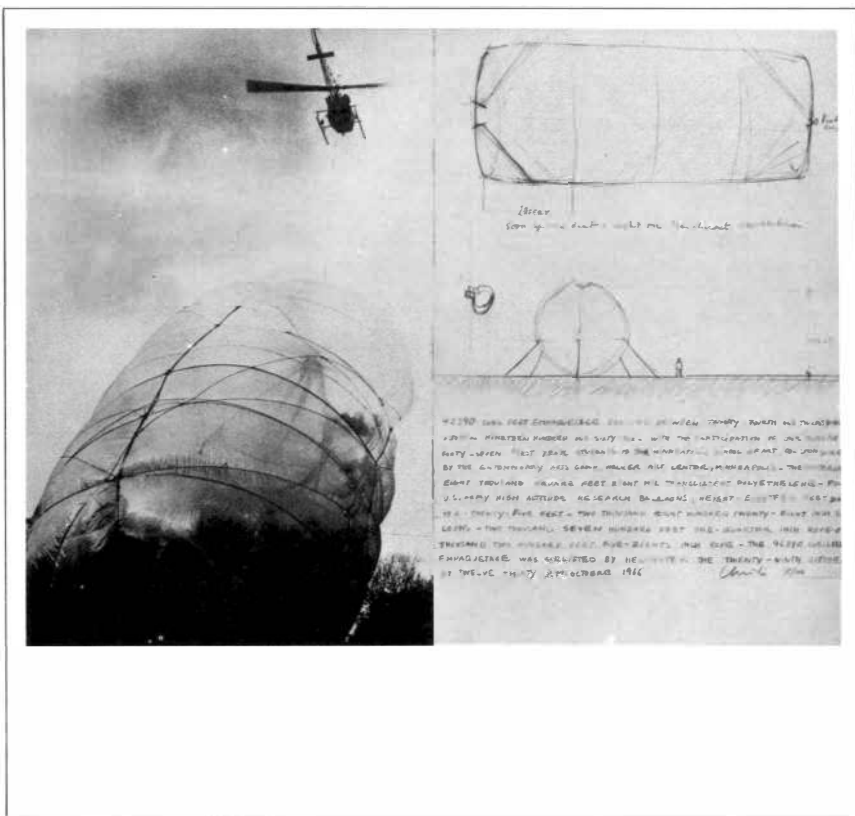
ets

29 × 23,5

h/tek. l.o. op plaat: Chagall

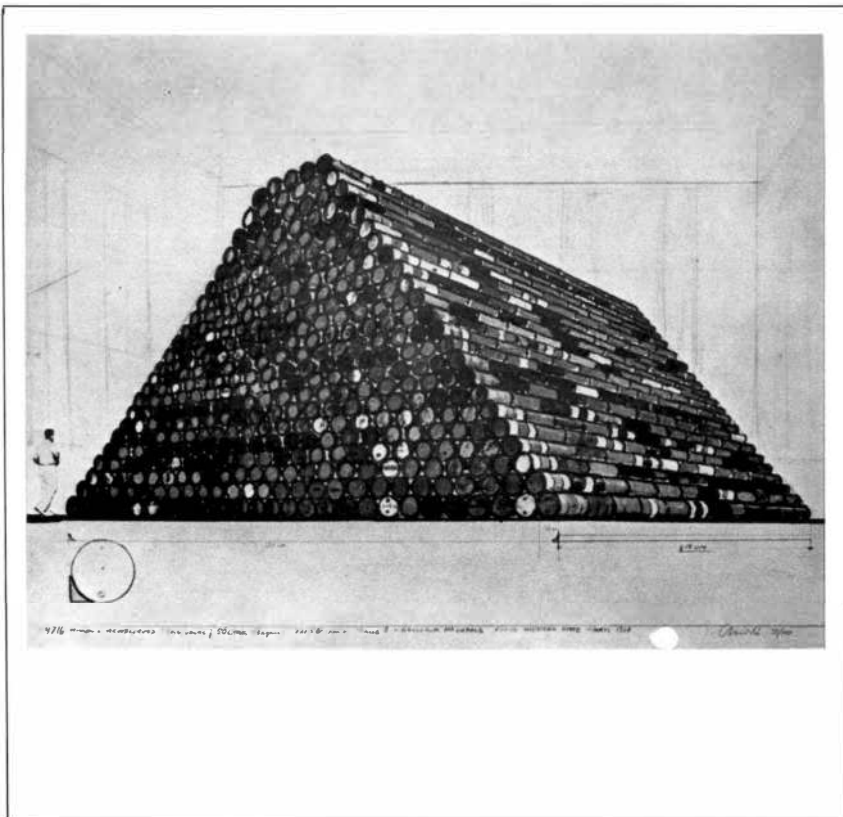
h/tek. r.o.: Marc Chagall

opl. l.o.: 81/100

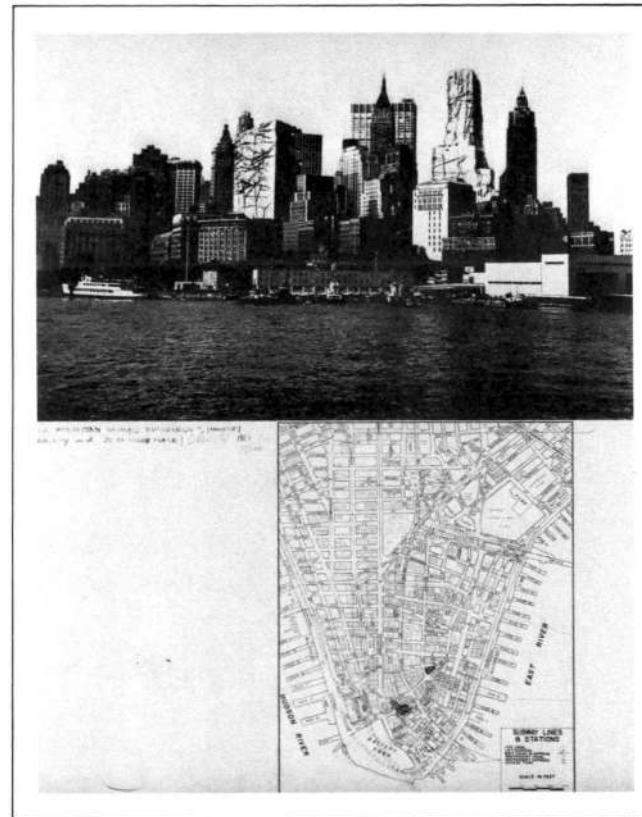


CHRISTO (Christo Javacheff) 1935-
Uit Portefeuje 4de Documenta, Kassel
 serigrafie
 54,5 x 69,7
 h/tek. en opl. r.o.: Christo 35/100

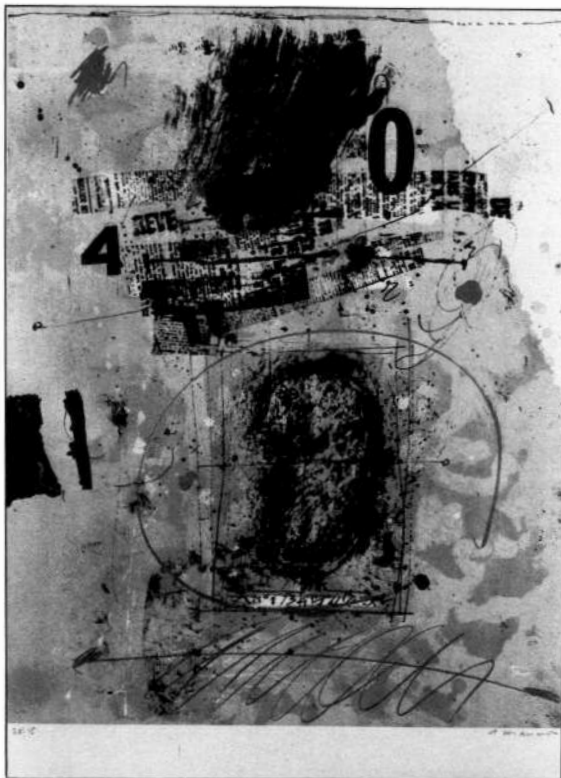
CHRISTO (Christo Javacheff) 1935-
“Le Mur de Tonneaux” uit Portefeuje 4de Documenta, Kassel
 polichroom serigrafie
 69,7 x 54,5
 h/tek. l.o.: Christo



CHRISTO (Christo Javacheff) 1935-
Uit Portefeuje 4de Documenta, Kassel
 serigrafie
 54,5 × 69,7
 h/tek. en opl. r.o. : Christo 35/100



CHRISTO (Christo Javacheff) 1935-
Uit Portefeuje 4de Documenta, Kassel
 serigrafie
 69,7 × 54,5
 titel, h/tek. datum en opl. m.l. :
 "Lower Manhattan Packed Buildings" (Project)
 (2 Broadway and 20 Exchange Place)
 Christo 1964-66 35/100



COIGNARD, James 1925-

Ongetiteld

litografie

64,7 × 50

h/tek. r.o.: Coignard

opl. l.o.: 28/75



CORINTH, Louis 1858-1925

Gerhart Hauptmann (1917)

litografie

31 × 24,3

h/tek. titel en datum m.l.:

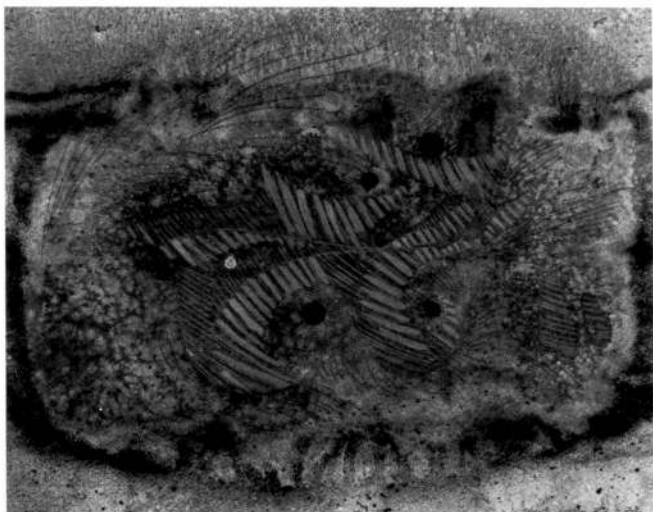
Louis Corinth

Gerhart Hauptmann 18 Januarie (?) 1917

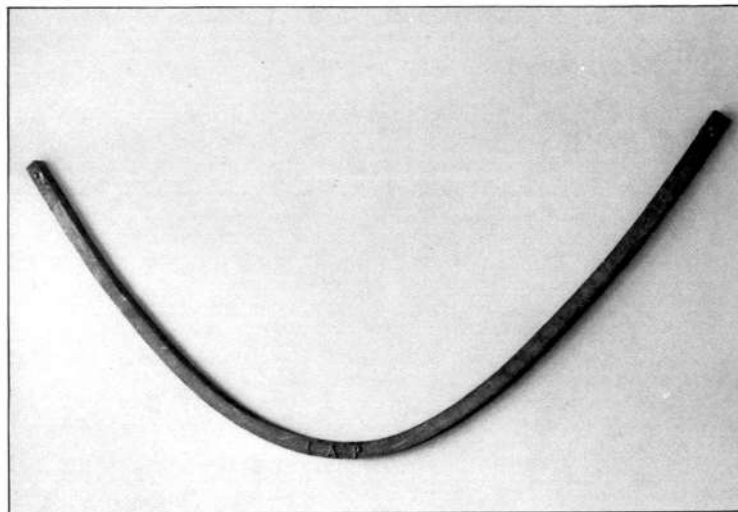


COETZEE, Neels 1939-
Komposisie (1975)
brons
h. 31

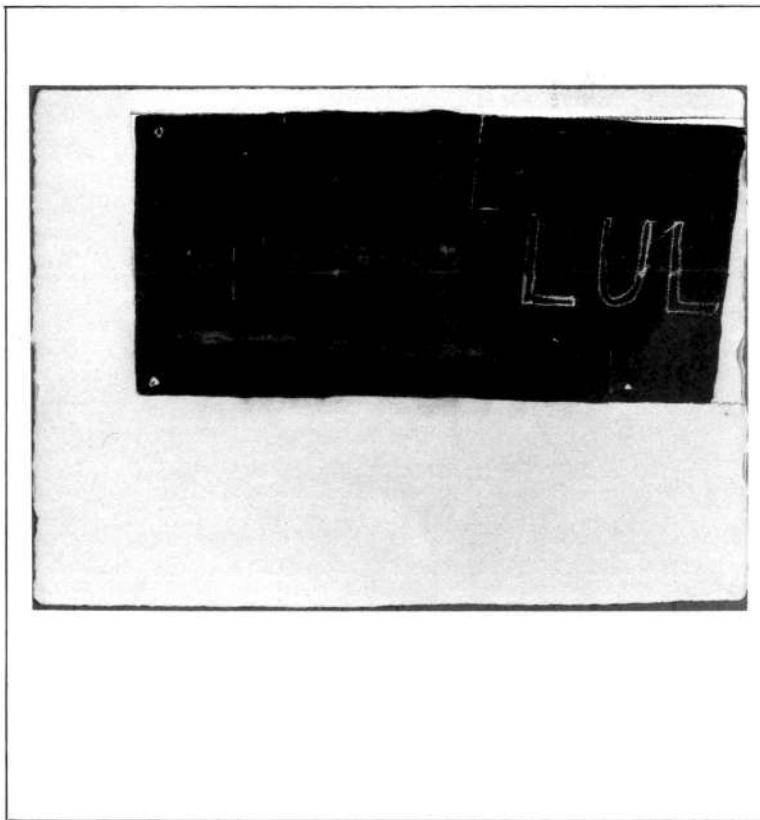
(SA)



COETZEE, Christo 1929- (SA)
Maanblom (1972-73)
 gemengde media op papier met perforasies
 51,5 × 63,5
 h/tek. en datum r.o. en m.b.:
 Christo Coetzee 72/73



CRUMP, Alan 1949- (SA)
Skoot (1978)
 gegote lood
 130 × 79
 g. h/tek.
 g.d.



CRUMP, Alan 1949-
Lull (1979)
 gemengde media
 59 × 81,5
 g. h/tek
 g.d. maar 1979



DAVIE, Alan 1920-
Ongetiteld (1970)
 syskermdruk
 62,9 × 81
 h/tek. en datum r.o.: Alan Davie 70
 opl. l.o.: 31/75 XIII



DE JONGH, Tinus 1885-1942 (SA)

Die Kasteel, Kaapstad

ets

29 × 19,5

h/tek. r.o.: Tinus de Jongh

titel l.o.: "The Castle - Cape Town - Cape"

geen opl.

g.d.



DE JONGH, Tinus 1885-1942 (SA)

Die Ou Portaal, Constantia

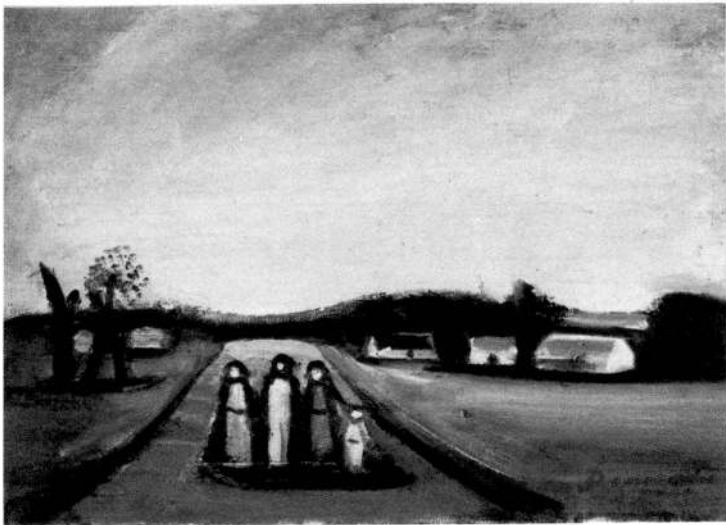
ets

19,8 × 13

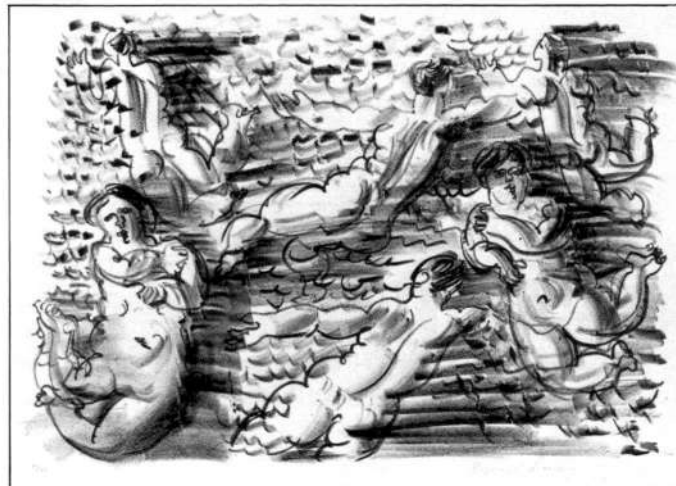
titel l.o.: "The Old Porch, Constantia"

geen opl.

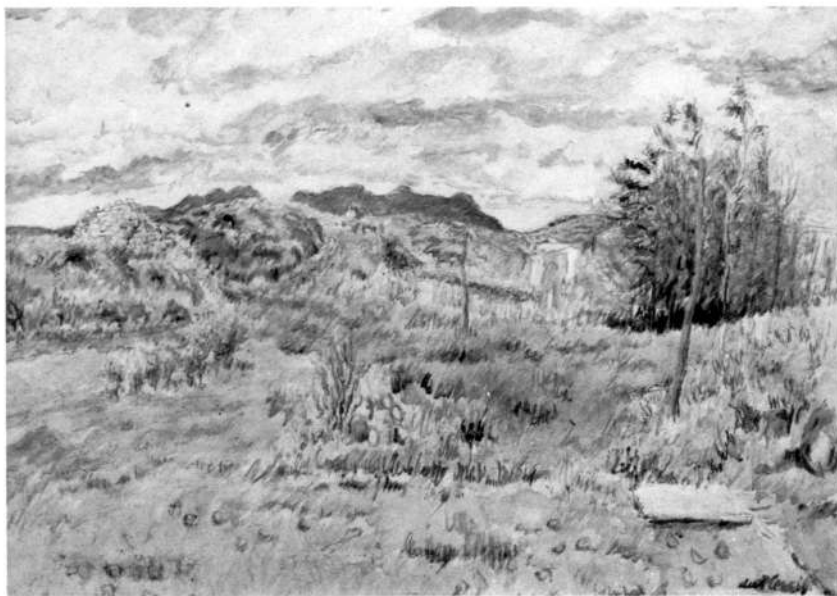
g.d.



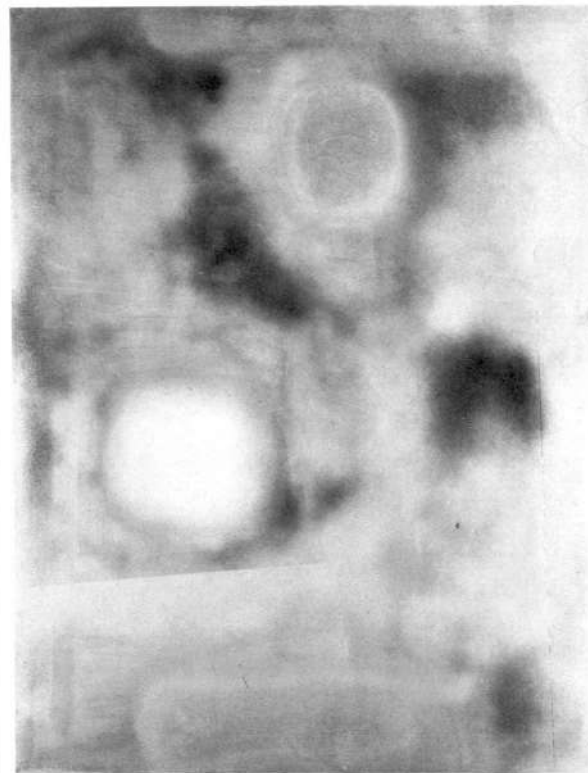
DOMSAITIS, Pranas 1880-1965 (SA)
Karoo landskap
 olie op bord
 45 × 64
 h/tek. r.o.: Domsaitis
 g.d.



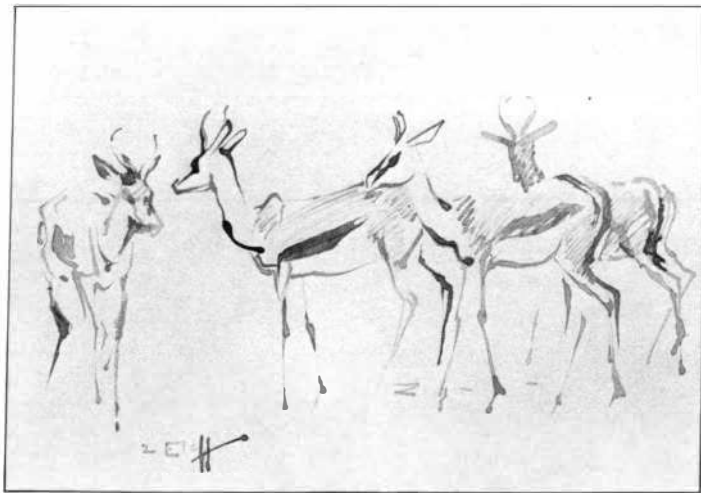
DUFY, Raoul 1877-1953
Vroue wat swem
 litografie
 24 × 33
 h/tek. r.o.: Raoul Dufy
 opl. l.o.: 21/35
 g.d.



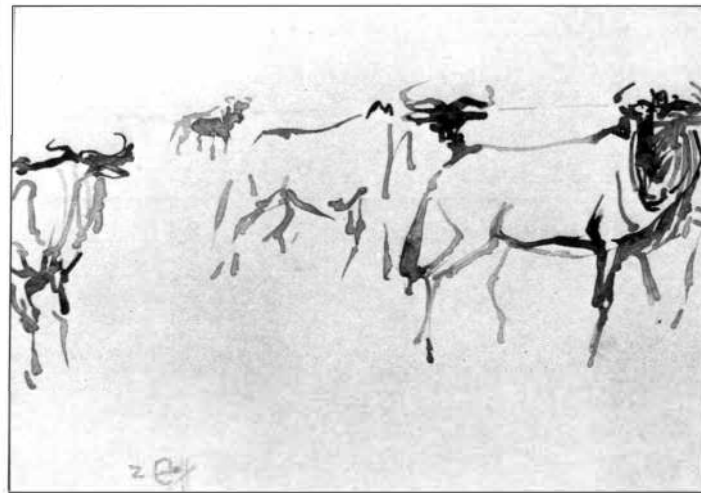
DU PLESSIS, Enslin 1894- (SA)
Errislanan, Connemara
 olie en potlood op bord
 40,4 × 56
 h/tek. r.o.: du Plessis
 g.d.



DU PLESSIS, Leon 1949- (SA)
Ongetiteld
 gemengde media op doek
 123,5 × 93,5
 g. h/tek.
 g.d.



ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Springbokke
 ink op papier
 20 × 29,3
 h/tek. l.o.: Z. Eloff
 g.d.



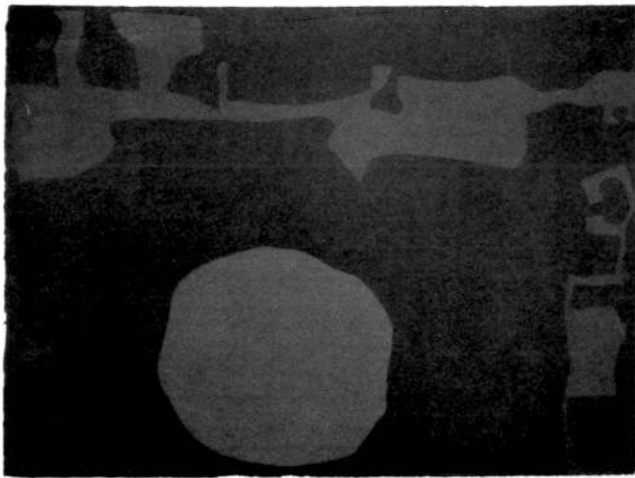
ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Blouwildebeeste
 ink op papier
 21 × 36,6
 h/tek. l.o.: Z. Eloff
 g.d.



FRADAN, Cyril 1928- (SA)
Brandende lug
 olie op doek
 90 × 90
 h/tek. en datum r.o.: Fradan 76



HARRIES, Katrine 1914-1979 (SA)
Portret van 'n jong meisie (1965)
 litografie
 38 × 28
 h/tek. l.o.: Katrine Harries
 datum o. h/tek.: Aug. 1965



HERON, Patrick 1920-

Ongetiteld (1973)

syskermdruk

59 × 79

h/tek. en datum r.o.: Patrick Heron 73

opl. l.o.: 38/72



HIGGS, Cecil 1906- (SA)

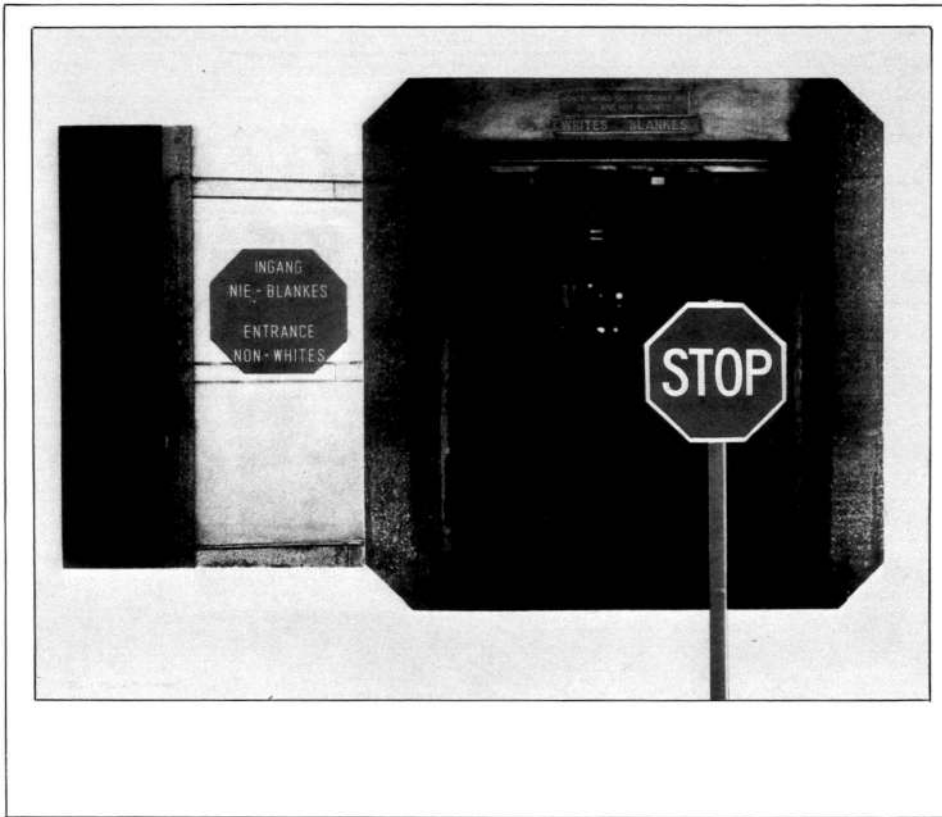
Lugskap: Bergtopografie (1958)

gemengde media

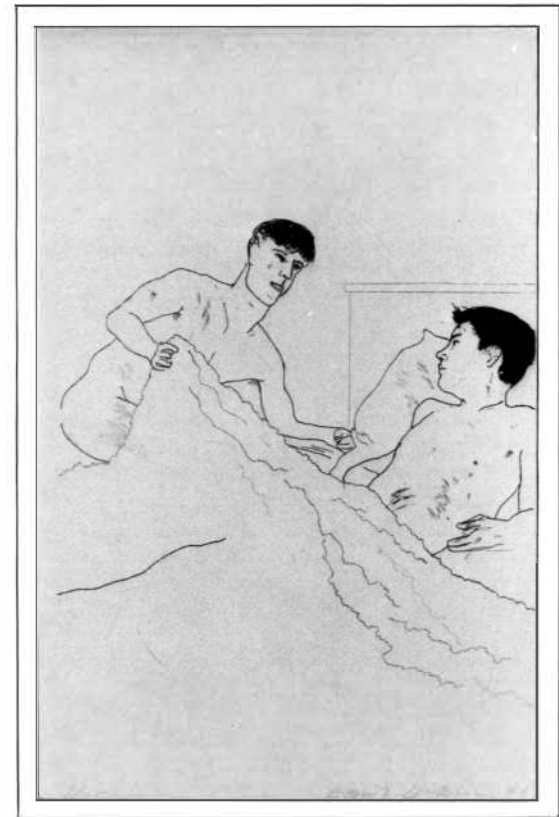
36,5 × 54,3

h/tek. r.o.: Cecil Higgs

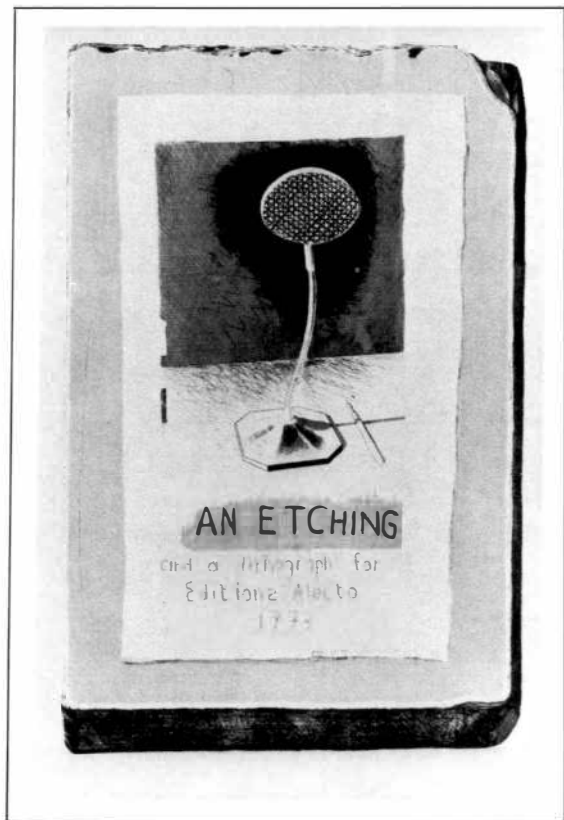
gedateer o. h/tek.: '58



HILLHORST, Gerrit 1945- (SA)
Uit Portefeuje 'On Black and White' (1972)
 serigrafie
 54,8 × 75
 opl. en h/tek. l.o.: 4/20 Gerrit Hillhorst



HOCKNEY, David 1937-
Volgens die Voorskrif van Ou Towaars (1966)
 ets
 34,5 × 22
 h/tek. en datum r.o.: David Hockney '66
 opl. l.o.: 19/75



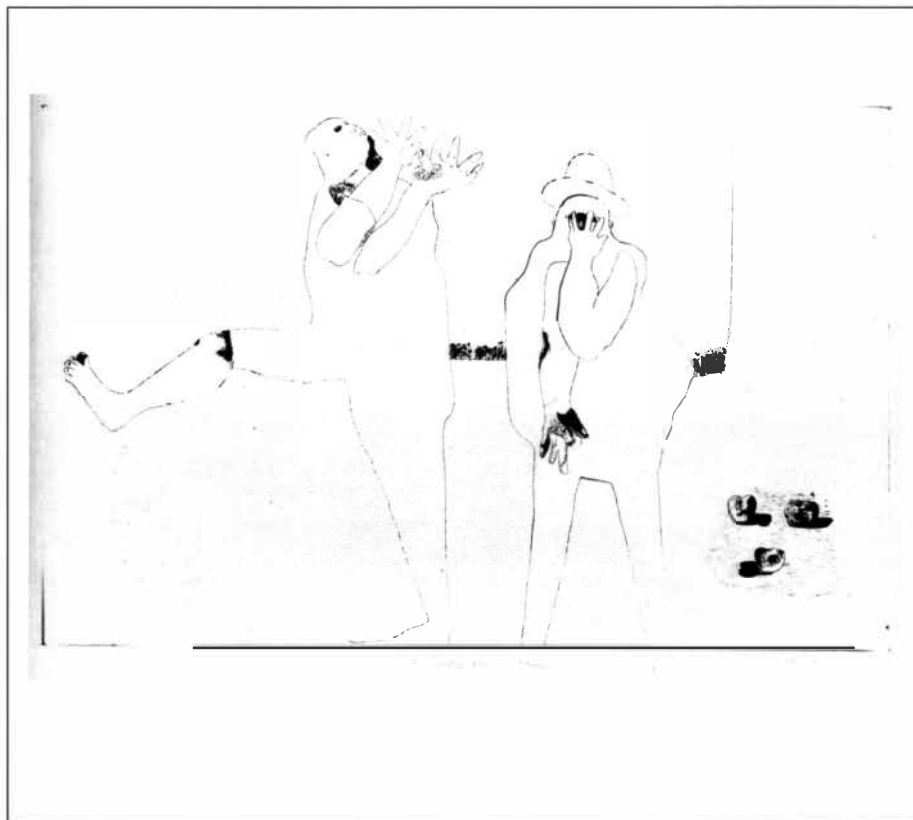
HOCKNEY, David 1937-
 'n Ets en 'n Litografie (1973)

ets en litografie

90 × 60

h/tek. en datum r.o.: Rep. proof David Hockney 73

opl. l.o.: 265/2000



HODGINS, Robert 1920- (SA)

Twee mense op 'n verhoog (1971)

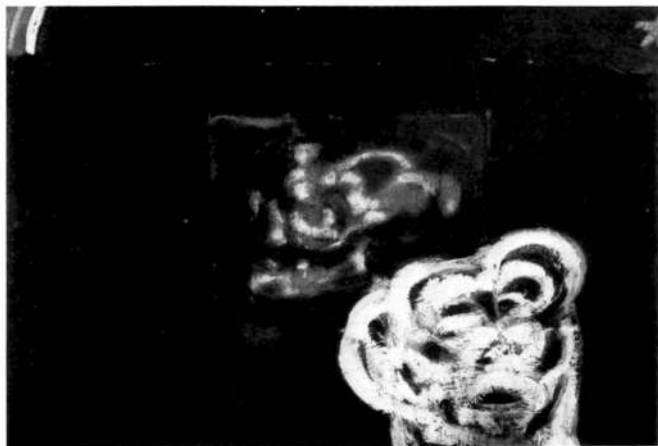
cliché verre

27,8 × 42,3

h/tek. en datum r.o.: RGH 71

opl. l.o.: "Exhibition print/20"

title m.o.: "Two People on a Stage"



HODGINS, Robert 1920- (SA)
Kop met 'n film skerm (1974)
 olie op bord
 63 × 93,5
 g. h/tek.
 g.d. (1974)



HODGINS, Robert 1920- (SA)
Man met seer duim (1974)
 olie op bord
 63 × 120,4
 g. h/tek.
 g.d. (1974)



JENTSCH, Adolph 1883-1977 (SA)

Naukluft I (1946)

waterverf

20 × 9,5

h/tek. en datum l.o.: A.J. 1946

h/tek. r.o. op monteerbord: A. Jentsch

titel l.o. op monteerbord: Naukluft S.W. Af.



JENTSCH Adolph 1883-1977 (SA)

Naukluft II (1946)

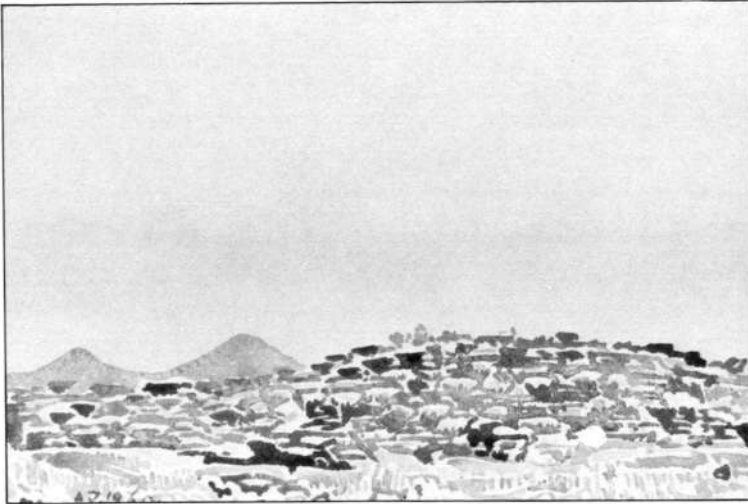
waterverf

19,7 × 9,4

h/tek. en datum r.o.: A.J. 1946

h/tek. r.o. op montering: A. Jentsch

titel l.o. op montering: Naukluft S.W. Af.



JENTSCH, Adolph 1883-1977 (SA)
Landskap (1960)
 waterverf
 18,2 × 27
 h/tek. en datum l.o.: A.J. 1960



KIBEL, Wolf 1903-1938 (SA)
Man met 'n mandjie
 swart en wit monotype
 18,2 × 15,8
 h/tek. r.o.: Kibel
 g.d.



KIBEL, Wolf 1903-1938 (SA)

Druive

olie op bord

20 × 21,5

g. h/tek.

g.d.



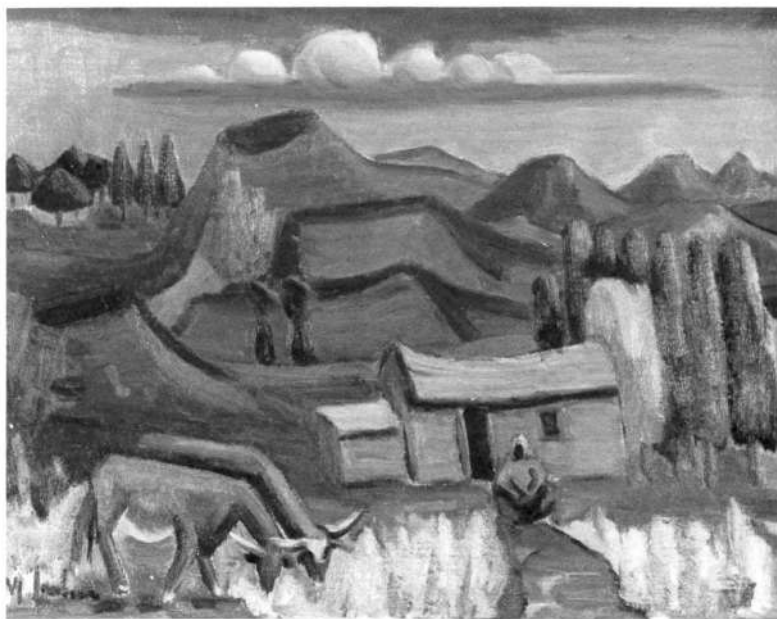
KNAAP, Tertia 1939- (SA)

Delphi (1972)

potlood met gekleurde potlood

72 × 50

h/tek. en datum l.o.: T. Knaap 72



LAUBSER, Maggie 1886-1973 (SA)
Landskap met Pienk Huis
 olie op bord
 40 × 50
 h/tek. l.o.: M. Laubser
 g.d.



LIEBERMANN, Max 1847-1935
Portret
 litografie
 44,5 × 36,6
 h/tek. r.o.: M. Liebermann
 opl. l.o.: 89/100
 g.d.



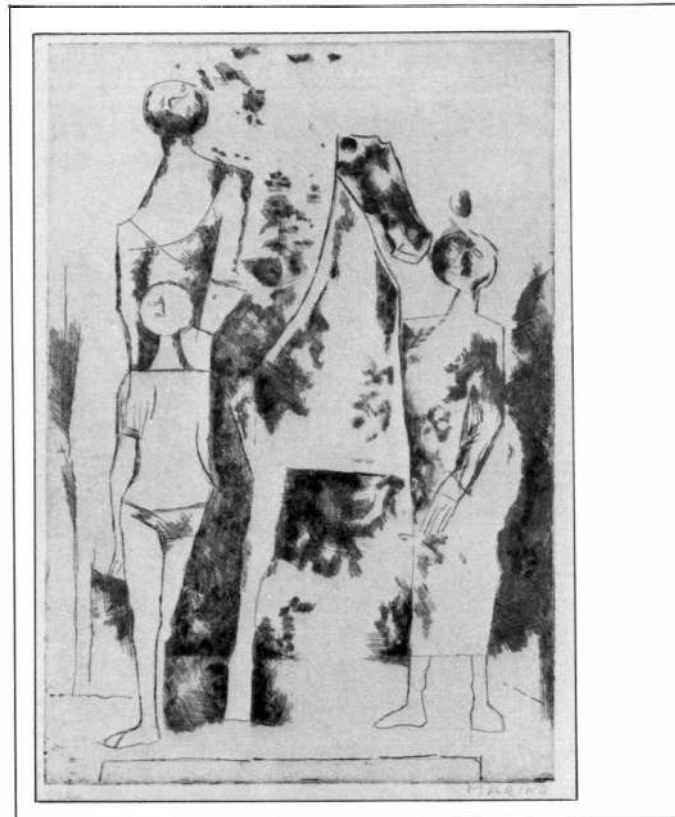
LEIBBRANDT, Eben 1915- (SA)
Na die Singende Woude - Paaseilande (1966)
 ge-embosseerde ets
 44,5 × 60
 h/tek en datum r.o.: Eben '66
 titel m.o.:
 After the Singing Woods -
 Easter Islands



MALEMANE, Sellolucas 1949- (SA)
Sy word deur Haar Voorouers Besoek (1979)
 houtsnce
 39 × 52
 h/tek. en datum r.o.: Sellolucas Malemane
 titel l.o.:
 Sy word deur Haar Voorouers Besoek
 Artist's Proof



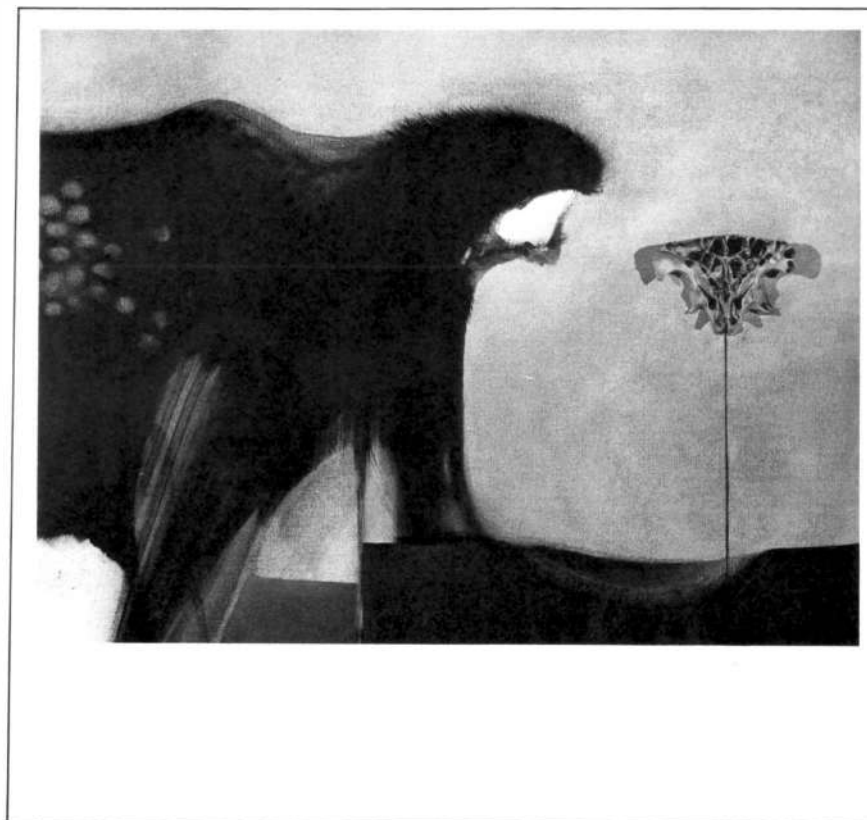
MANYONI, B. (SA)
Geeste bokant 'n huis
 houtsnede
 19 × 20,5
 h/tek. r.o. by Manyoni
 opl. l.o.: Proef
 g.d.



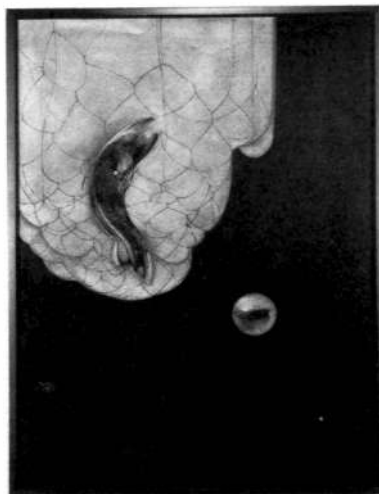
MARINI, Marino 1901-1966
Groep met 'n perd
 ets
 41 × 27,5
 h/tek. r.o.: Marino
 opl. l.o.: 27/40
 g.d.



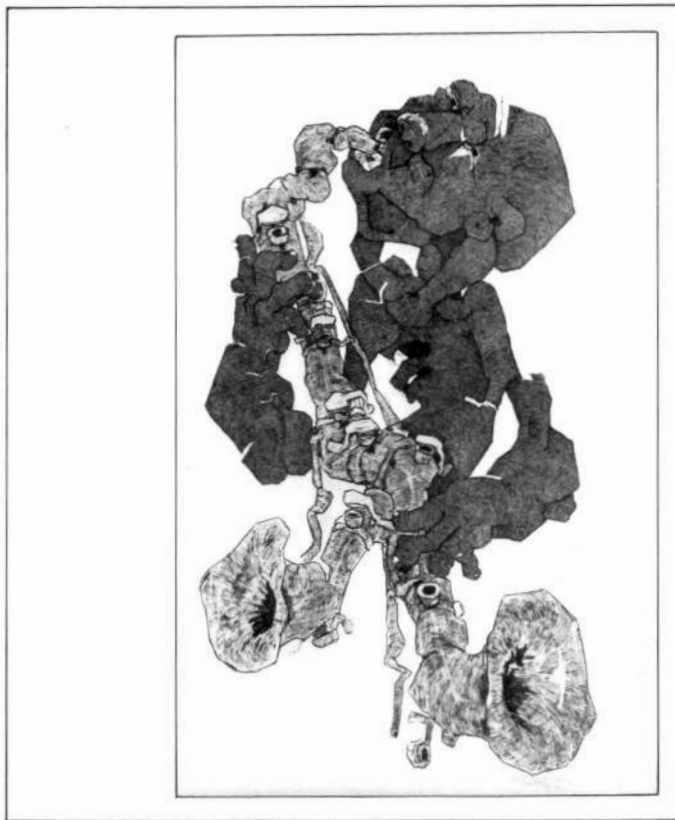
MASON, Judith 1938- ; & Segal, Helen (SA)
Instead of Shedding Skin
 litografie
 35,5 × 31
 h/tek. r.o.: J.S. Mason & H. Segal
 opl. l.o.: 39/40
 n.d.



MASON, Judith 1938- (SA)
Luiperd se asem (1971)
 olie, been en doek
 91,5 × 122
 h/tek. r.o.: Mason
 g.d. (1971)



MASON, Judith 1938- (SA)
 Sandwichboard Man
 triptiek (a) potlood
 (b) olie op doek
 (c) potlood
 (a) potlood 36,8 × 227,5
 (b) olie op doek 101 × 75
 (c) potlood 45 × 75,5
 h/tek. r.b. on (b): Mason
 h/tek. r.o. op (c): J.S. Mason
 titel b. h/tek. op (c): "Sandwichboard Man"
 g.d.



MATSOSO, Leonard 1950- (SA)

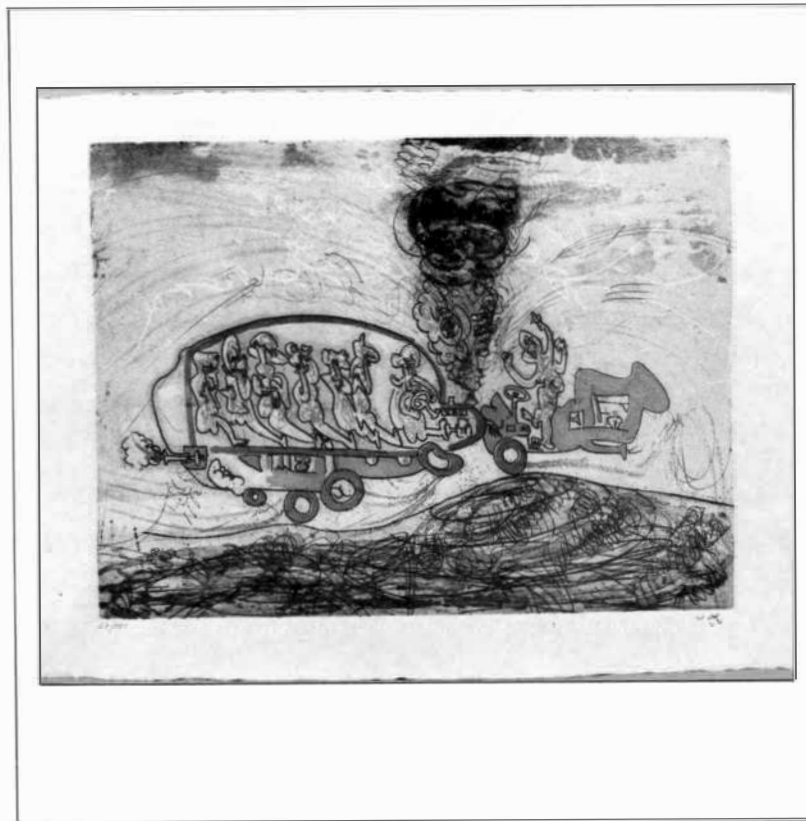
Opgedra aan Kippie Moeketsi (1972)

houtskool

154,6 × 98,2

titel, h/tek. & datum r.o.:

"Dedicated to Kippie Moeketsi, the Township Saxophonist,
Leonard Matsoso, 1972"



MATTA (Matta Echaurren, Roberto Sebastian) 1912-

Ongetiteld

kleurets

41,6 × 55

h/tek. × 55

h/tek. r.o

opl. l.o.: 67/100

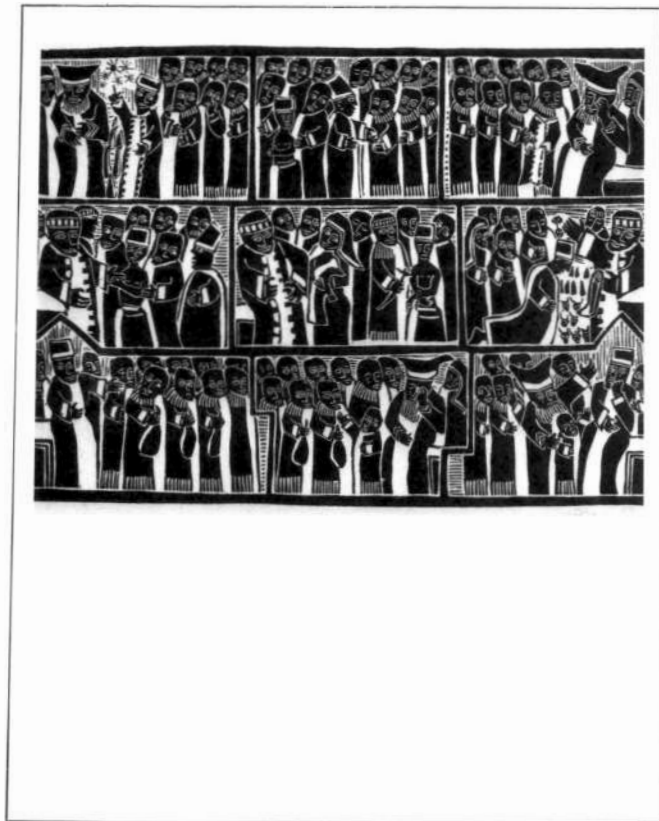
g.d.



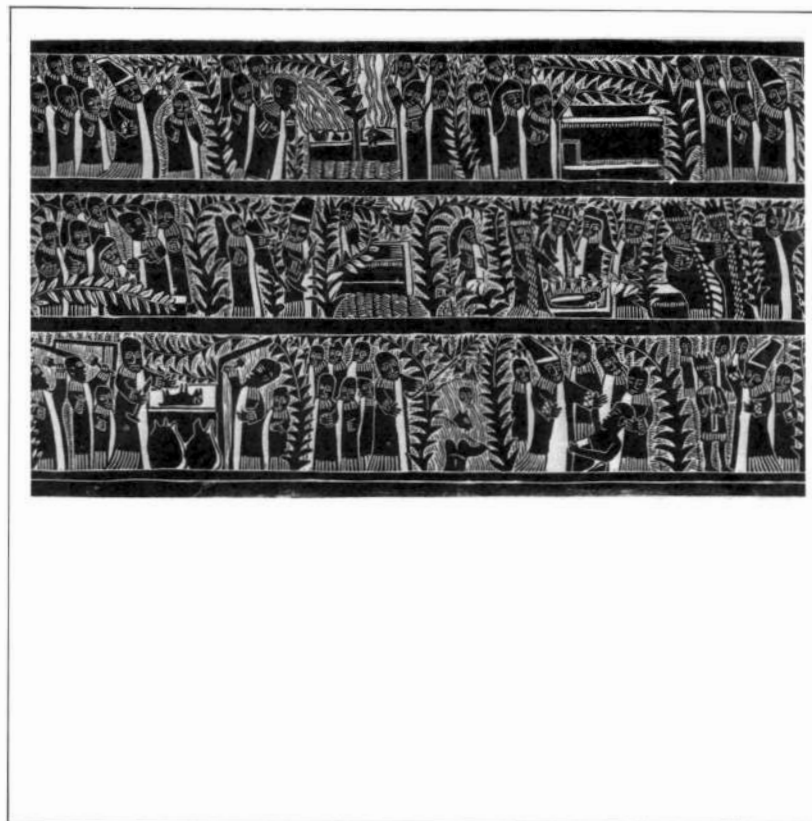
MAYER, Erich (Ernst Karl) 1876-1960 (SA)
Landskap (1932)
 waterverf
 18 × 25,4
 h/tek. en datum r.o.: E.M. 1932



MAYER, Erich (Ernst Karl) 1876-1960 (SA)
Bosveld, Waterberg (1933)
 olie op bord
 24 × 34
 h/tek. & datum l.o.: Erich Mayer 1933



MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Tonele uit die Ou en Nuwe Testament (1966-67)
 houtsnee
 31,2 × 44,2
 h/tek. en opl. r.o.: 53/100 Azaria Mbatha
 g.d.



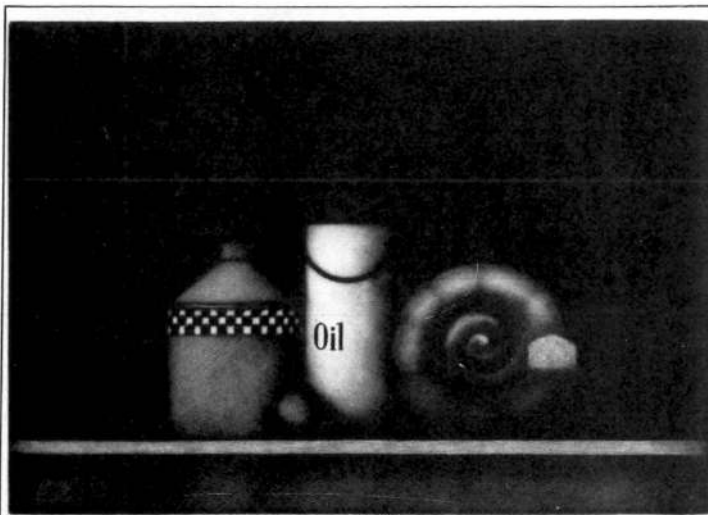
MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Tonele uit die Ou en Nuwe Testament (1966-67)
 houtsnee
 38,1 × 69,5
 h/tek. en opl. r.o.: 53/100 Azaria Mbatha
 g.d.



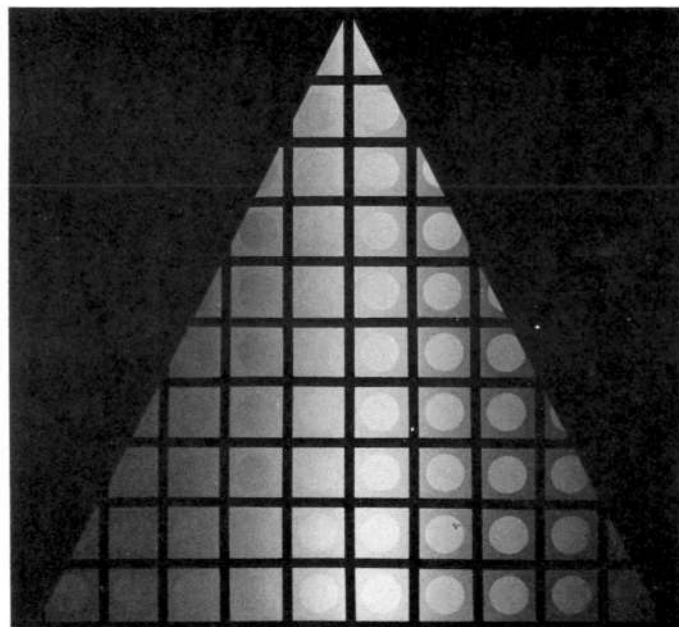
MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Uit 'Tonele uit die Ou en Nuwe Testamente'
 woodcut
 24,1 × 30,5
 sgd. and ed. b.r.: 32/100 Azaria Mbatha
 n.d.



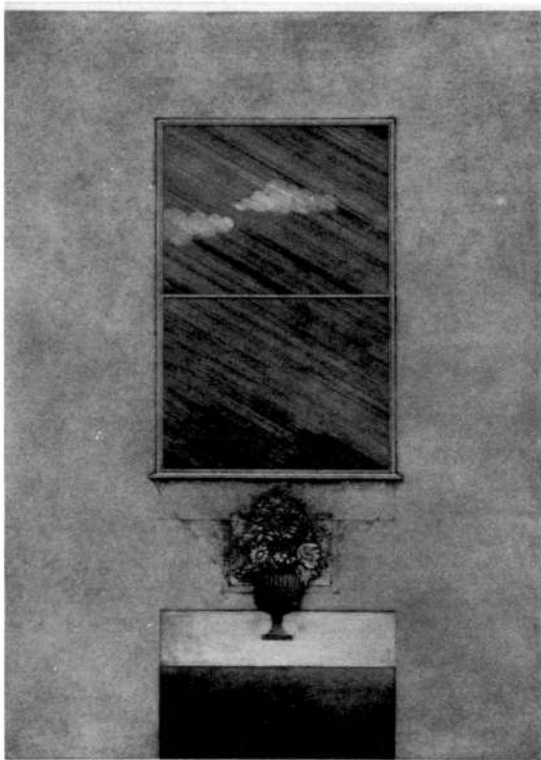
MBATHA, Gordon (SA)
Ongetiteld
 houtsnce
 40,6 × 43,9
 h/tek. r.o.: Gordon Mbatha
 opl. l.o.: Proef
 g.d.



MECKSEPER, Friedrich 1936-
Ongetiteld (1977)
 mezzotint
 19,1 × 26,7
 h/tek. en datum r.o.: Meckseper 77
 opl. l.o.: xvii/xx



MESTEROU, Maria 1941-
E.A. Piramide 85
 syskermdruk
 43,8 × 43,6
 h/tek. r.o.: Mesterou
 titel l.o.: E.A. Pyramide 85
 geen opl.
 g.d.



MILLINGTON, Terence 1942- (SA)
Blomme (1972)
 ets en akwatint
 opl. l.o. 10/75
 h/tek. & datum r.o.: Terence Millington 72
 titel m.o.: Flower Piece



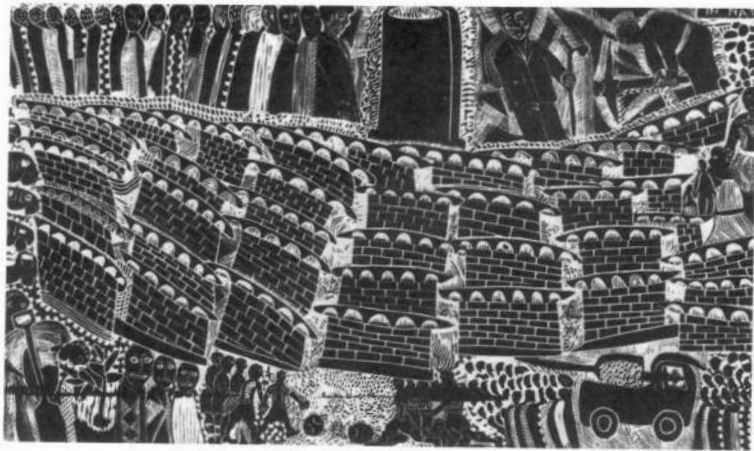
MOTAU, Julian 1948-1968 (SA)
Ongetiteld (1967)
 houtskool
 116,2 × 76,7
 h/tek. & datum l.o.: J. Motau 67



MUAFANGEJO, John 1948 (SA)
Slag van Rorke's Drift (1969)
 houtsnede
 50,2 × 78,2
 h/tek. & datum m.o.: John Muafungejo 1969
 titel & opl. l.o.:
 "The Battle of Rorke's Drift" 13/100



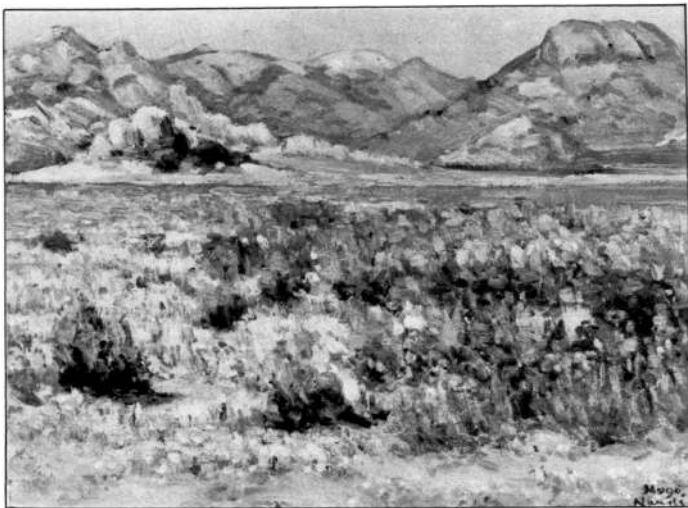
MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Beeswagter (1969)
 houtsnede
 63,1 × 46,6
 h/tek. & datum m.o.: John Muafangejo 1969
 opl. & titel l.o.: 10/100 "Shepherd"



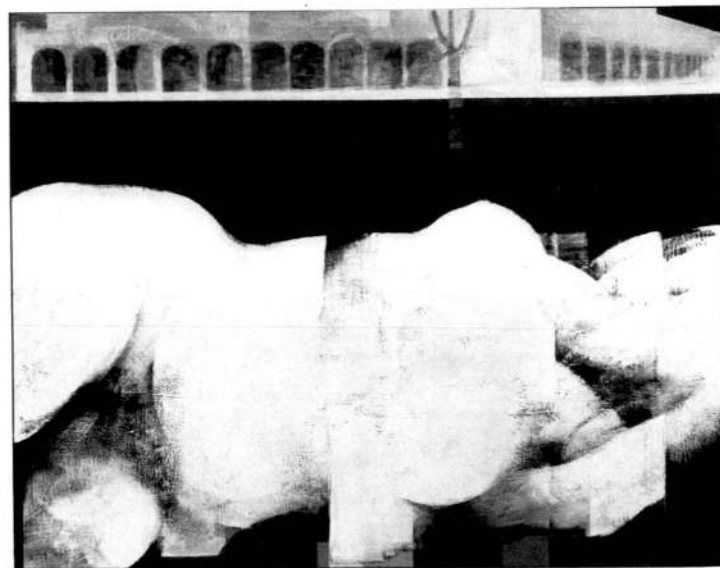
MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Staatshospitaal (1969)
 houtsnee
 46,9 × 76,3
 h/tek. & datum m.o.: John Muafangejo 1969
 opl. en titel m.o.: 6/100 "Government Hospital"



MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Ovambo (Adam en Eva)
 houtsnee
 65 × 54
 h/tek. l.o. op blok: John Muafangejo
 titel r.o. op blok: Ovambo
 geen opl.
 g.d.



NAUDÉ, Hugo 1869-1941 (SA)
Namaqualand
 olie op doek
 28,7 × 40,5
 h/tek. r.o.: Hugo Naudé
 g.d.



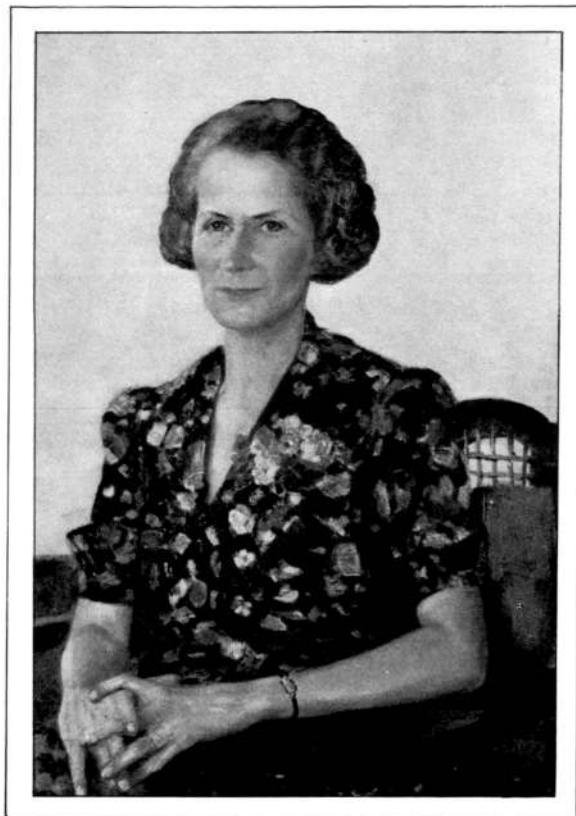
NEETHLING, Jan (SA)
Naak en Arkades (1972)
 olie op bord
 75,5 × 101,5
 h/tek. & datum r.o.: JHN/72



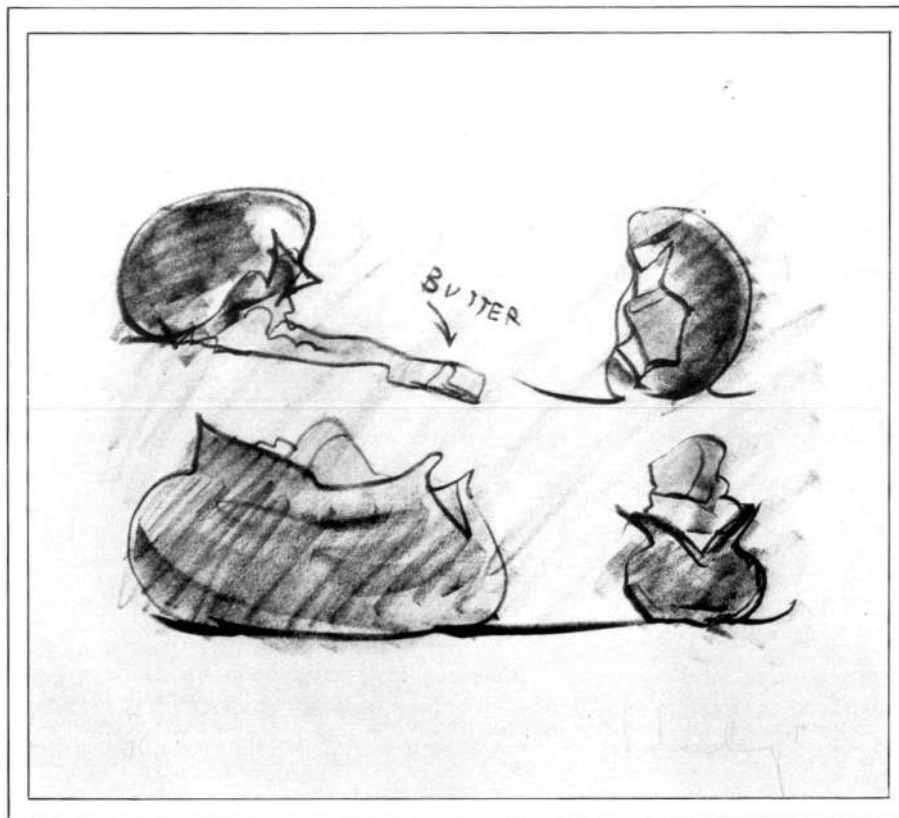
NOLAN, Sidney 1917-
Australiese Legende
 syskermdruk
 56,4 × 46,1
 h/tek. r.o.: Nolan
 g. opl.
 g.d.



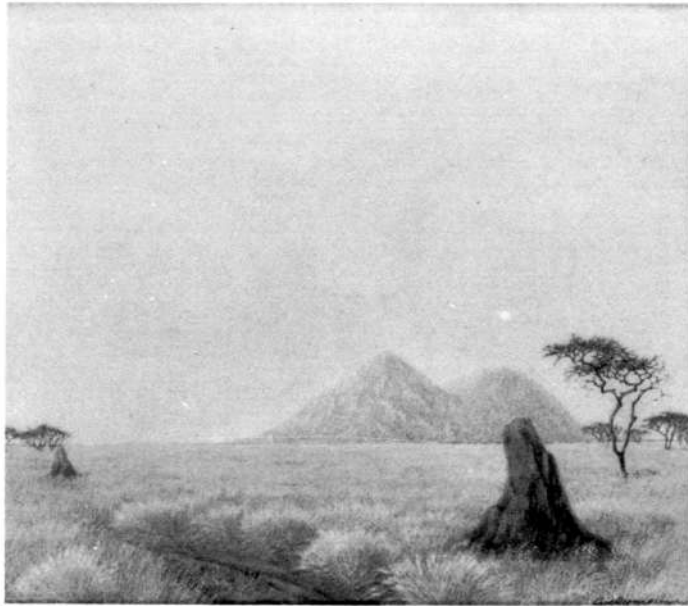
OERDER, Frans 1867-1944 (SA)
Landskap
 olie op doek
 36,6 × 54,6
 h/tek. r.o.: Frans Oerder
 g.d.



OERDER, Frans 1867-1944 (SA)
Portret van Mev Bourke (1939)
 olie op doek
 54,5 × 39
 h/tek. r.o.: Frans Oerder
 datum o. h/tek.: 1939



OLDENBURG, Claus 1929-
Botter (1972)
 litografie
 30 × 47,5
 h/tek. & datum r.o.: Oldenburg 72



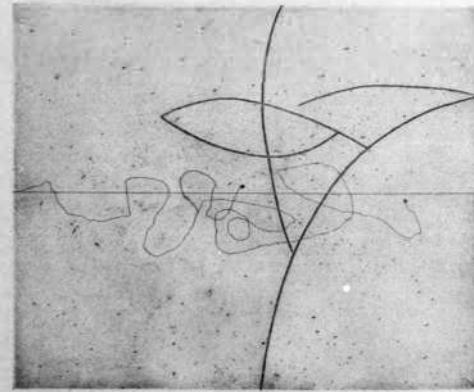
OSSMAN, Carl 1883-1935 (SA)

Landskap (1918)

watervarf

43,2 × 47,8

h/tek. en datum r.o.: Carl Ossmann 1918



PASMORE, Victor 1908-

Linière Motief Nr. 4 (1976)

ets

33,5 × 40

h/tek. r.o. op plaat: V.P.

h/tek. en datum r.o.: V.P. 76

opl. l.o.: 34/55



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Kameeldoringboom (1928)

ets

9,1 × 13,2

h/tek. l.o.: J.H. Pierneef

datum r.o.: 1928

opl.: 6/50



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

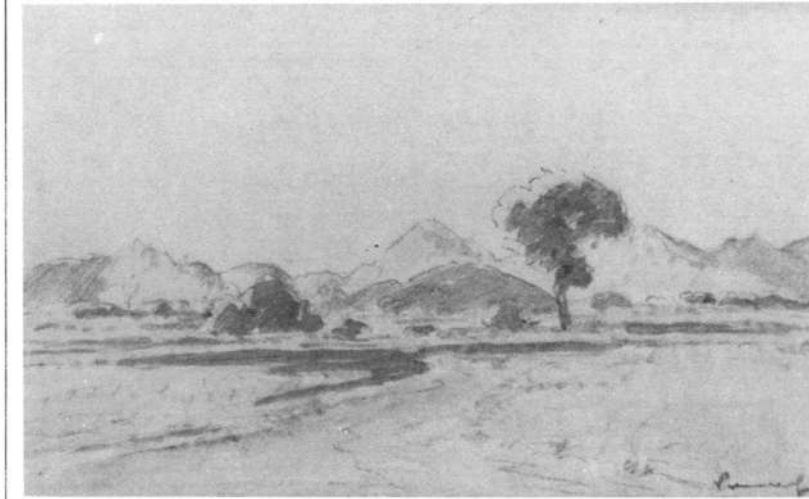
Boomstudie

olie op doek

39,5 × 50

g. h/tek.

g.d.



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Ongetiteld

potlood met waterverf

12,5 × 19,3

h/tek. r.o.: Pierneef

g.d.



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Kameeldoring

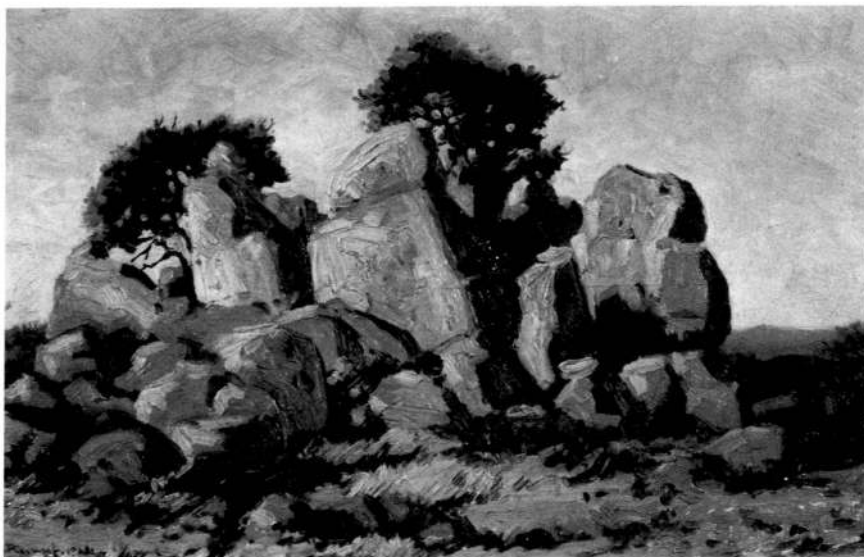
potlood op bruin paper

34,8 × 29

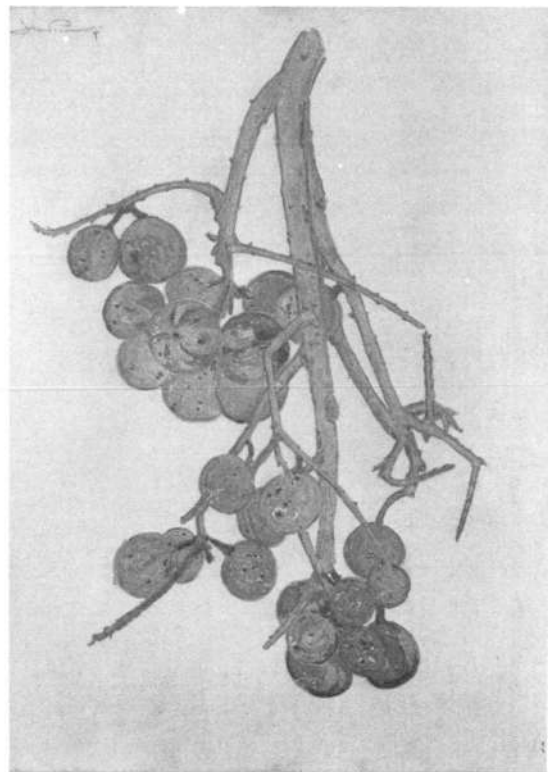
h/tek. r.o.: Pierneef

titel l.o.: Kameeldoring

g.d.



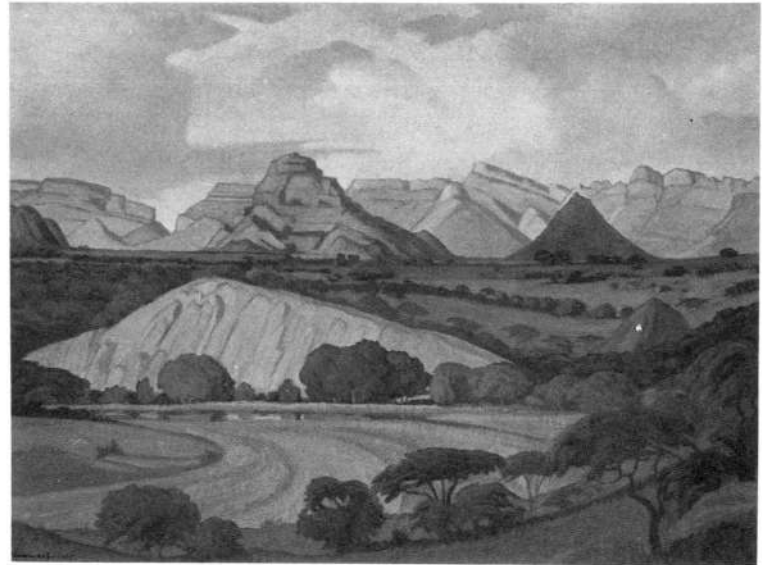
PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)
Dassieklippe Oezomboesennasee Okahandja-distrik (1933)
 olie op bord
 29,2 × 45,7
 h/tek. l.o.: Pierneef 1933



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)
Tros vye
 olie op doek/bord
 55 × 40
 h/tek. l.b.: J.H. Pierneef
 g.d.



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)
Doringbome, Mica (1943)
 potlood
 36,4 × 44
 titel, datum en h/tek. l.o.:
 Doringbome, Mica 1943 J.H. Pierneef



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)
Drakensberg, Laeveld (1945)
 olie op bord
 44,3 × 58,8
 h/tek. en datum l.o.: Pierneef 45



PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Rooiwal, Sabie (1943)

potlood en waterverf

27 × 38,5

titel, datum en h/tek. l.o.:

Rooiwal, Sabie 43 Pierneef



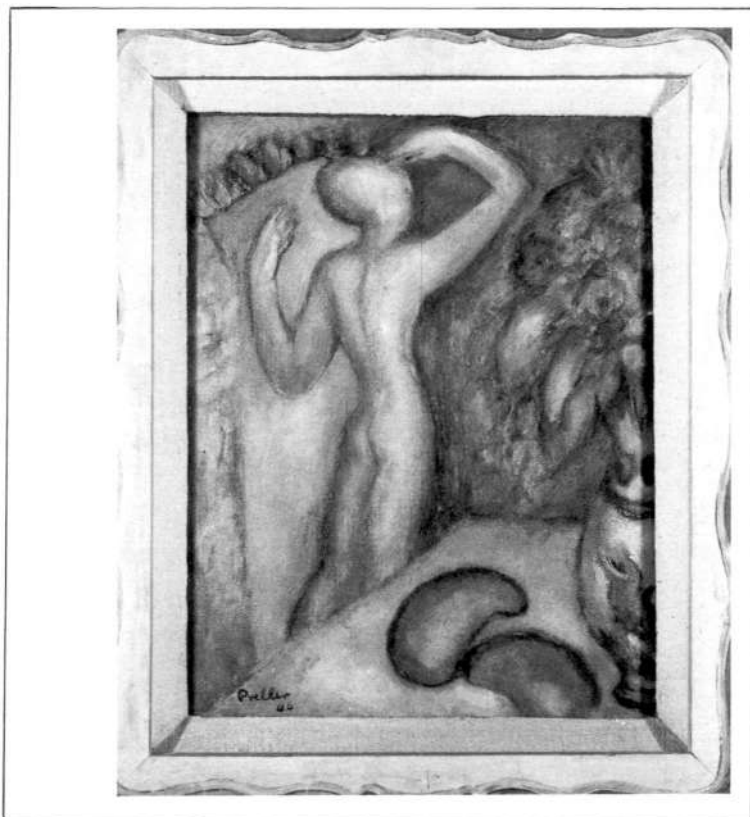
PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Thabina Transvaal (1928)

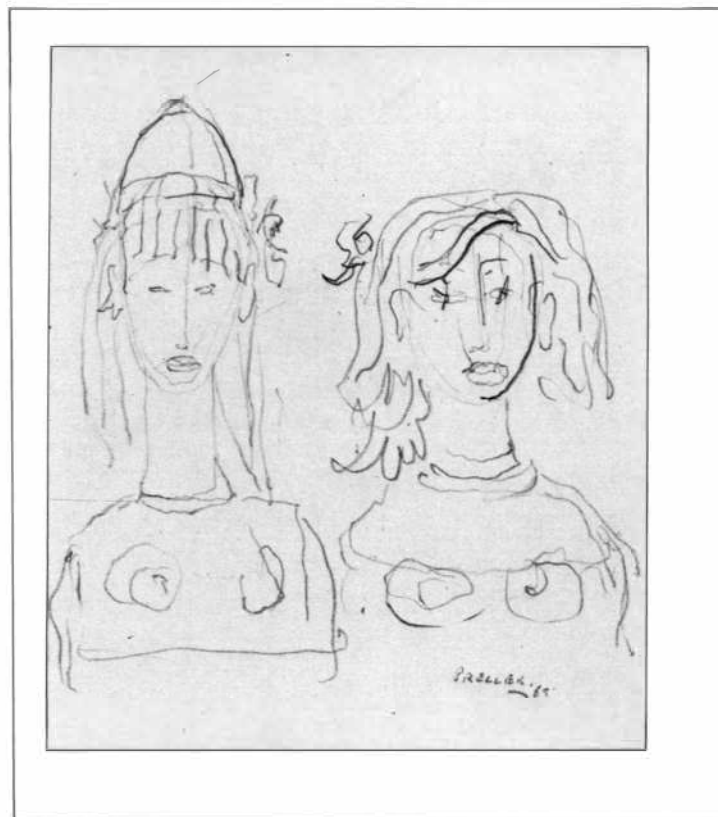
potlood

27 × 39

title, datum en h/tek.: Thabina, Tvl. 28 Pierneef



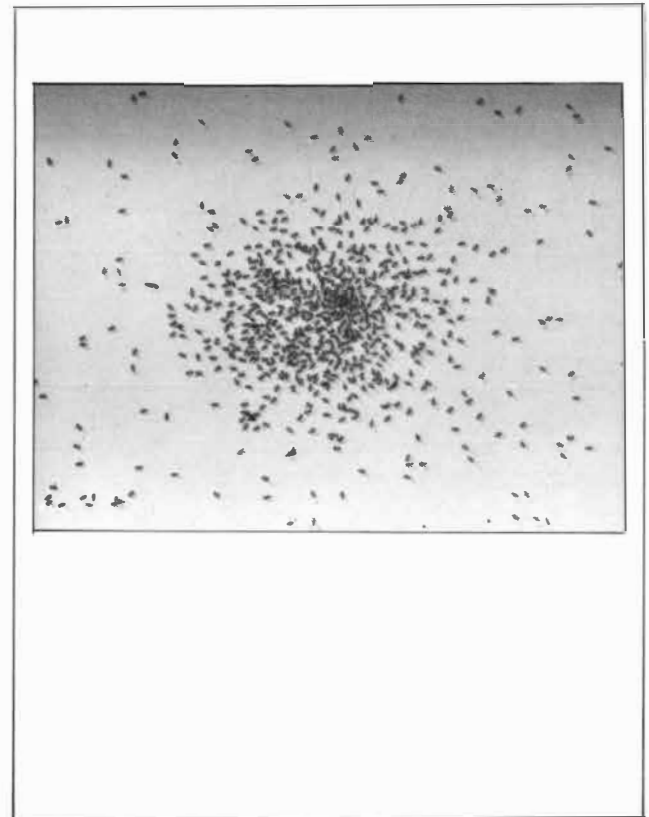
PRELLER, Alexis 1911-1976 (SA)
Figuur (1944)
 olie op bord
 44 × 33,6
 h/tek. l.o.: Preller
 datum o. h/tek.: '44



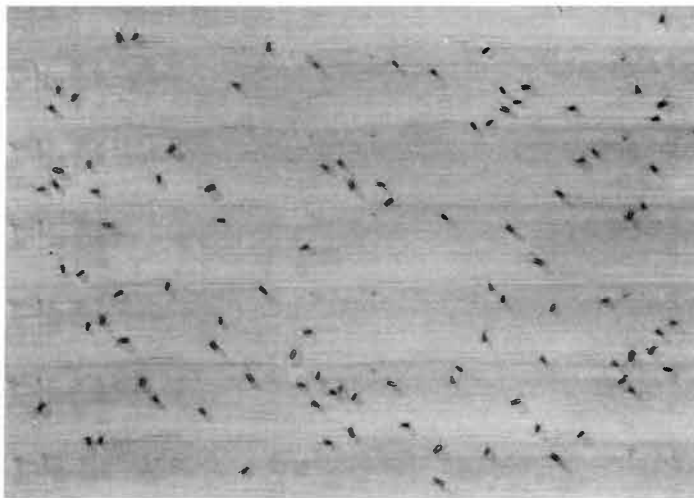
PRELLER, Alexis 1911-1976 (SA)
Twee Vrouekoppe (1965)
 potlood
 16 × 13,5
 h/tek. en datum r.o.: Preller 65



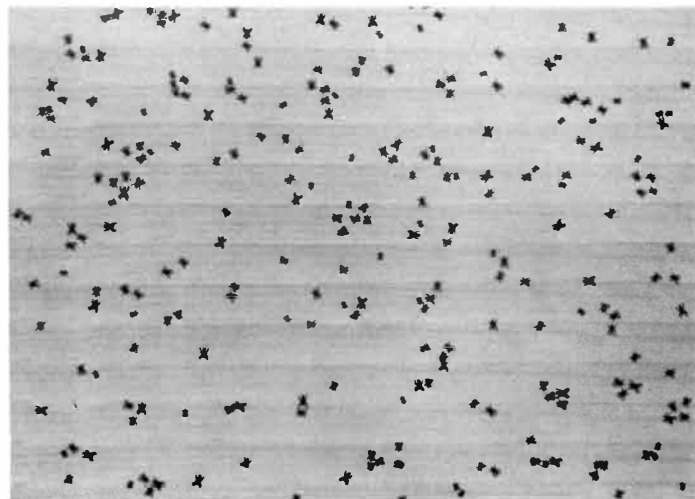
PRELLER, Alexis 1911-1976 (SA)
Primavera
 olie op doek
 200 × 230
 h/tek. en datum r.o.: Preller 6/65



RUSCHA, Ed 1937-
Miere uit Portefeulje Insekten (1972)
 syskermdruk
 51 × 68,3
 h/tek., datum en opl. l.o.: E. Ruscha 1972 66/100



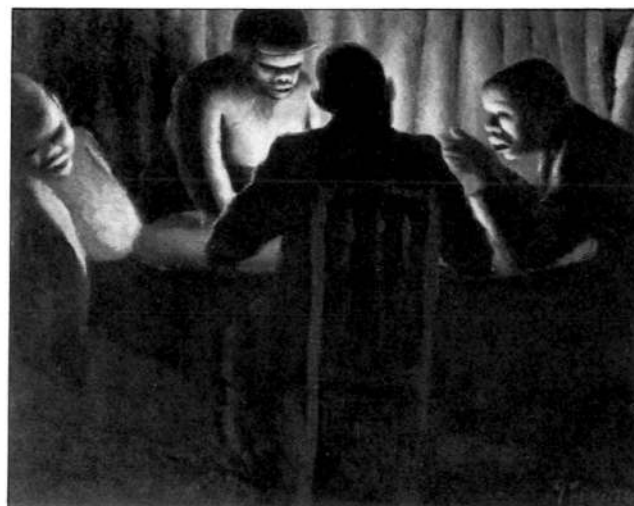
RUSCHA, Ed 1937-
Kakkerlakke uit Portefeulje Insekten (1972)
 syskermdruk
 51 × 68,3
 h/tek., datum en opl. l.o.: E. Ruscha 1972 66/100



RUSCHA, Ed 1937-
Vlieë uit Portefeulje Insekten (1972)
 syskermdruk
 51 × 68,3
 h/tek. en datum r.o.: E. Ruscha 1972
 opl. l.o.: 66/100



RUSCHA, Ed 1937-
Vlieë en Kakkerlakke uit Portefeulje Insekte (1972)
 syskermdruk
 51 × 68,3
 h/tek. en datum r.o.: E. Ruscha 1972
 Opl. l.o.: 66/100



SEKOTO, Gerard 1913- (SA)
Vier figure by 'n tafel
 olie op bord
 34 × 43,9
 h/tek. r.o.: G. Sekoto
 g.d.



SKOTNES, Cecil 1926- (SA)
Die Gesin (1968)
 houtsnee
 59 × 90
 h/tek., opl. en datum r.o.: C. Skotnes 1/20 68



SMAIL, Jo 1943- (SA)
Ongetiteld (1978)
 gemengde media
 55,5 × 76
 h/tek. en datum r.o.: Smail 78



STARCKE, Helmut 1935-
Uit Hooimied series (1976)
 75,5 × 53,5
 serigrafie
 h/tek. en datum r.o.: H. Starcke 76
 opl. l.o.: 22/50



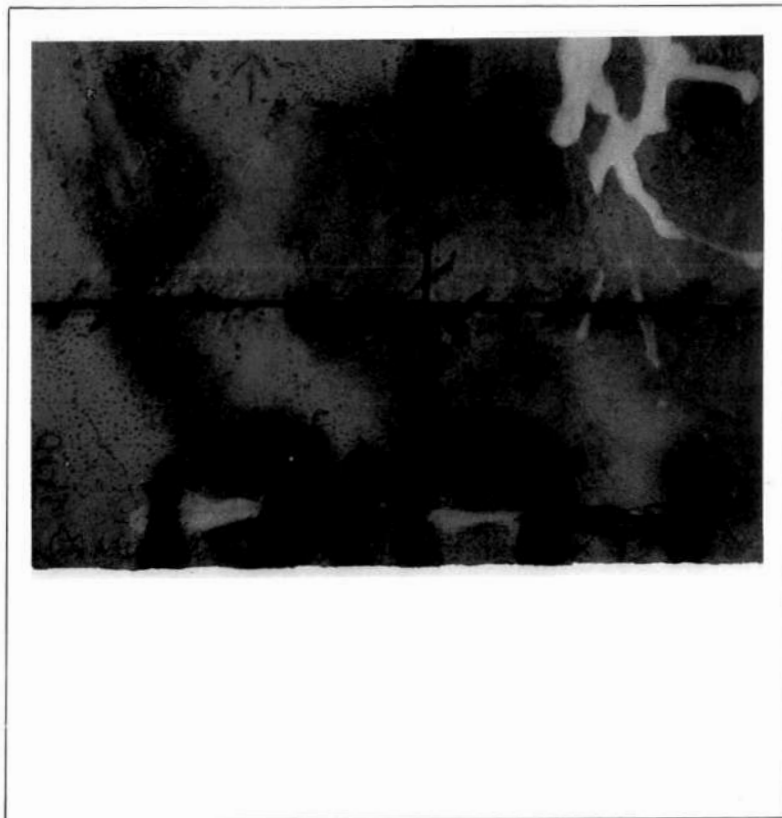
STERN, Irma 1894-1966 (SA)
Kop van 'n Vrou (1959)
 kleurpotlood
 43,4 × 31,4
 h/tek. en datum r.o.: Irma Stern 1959



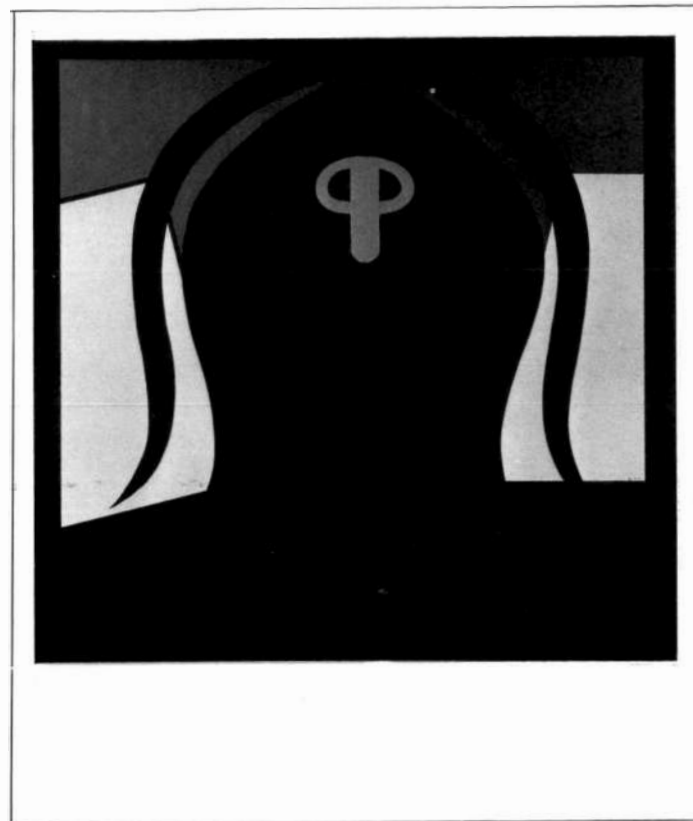
SUMNER, Maud 1902- (SA)
Woestyn (1966)
 olie op doek
 49,1 × 98,6
 h/tek. r.o.: Sumner
 g.d. (1966)



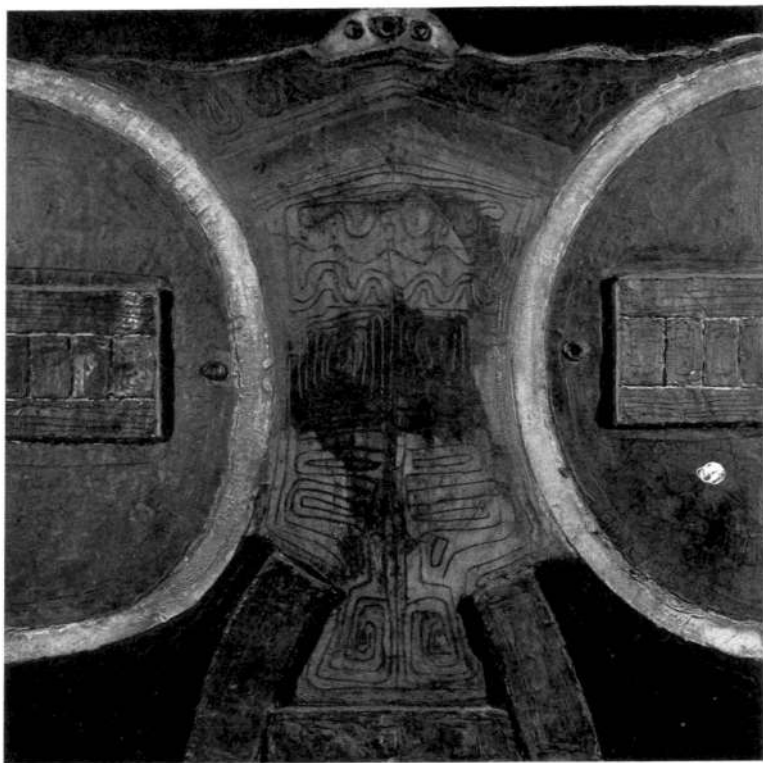
SUMNER, Maud 1902- (SA)
Oase
 waterverf
 29 × 44
 h/tek. r.o.: Sumner
 g.d



TAPIES, Antoni 1923-
Matière
 gemengde media
 63,5 × 89
 h/tek. r.o.: Tàpies
 g.d.



TODD, Andrew 1947- (SA)
'Bullwhorehorn'
 syskermdruk met kollage
 49 × 50,5
 h/tek. r.o.: Andrew Todd
 opl. en titel l.o.: Proef Bullwhorehorn
 g.d.



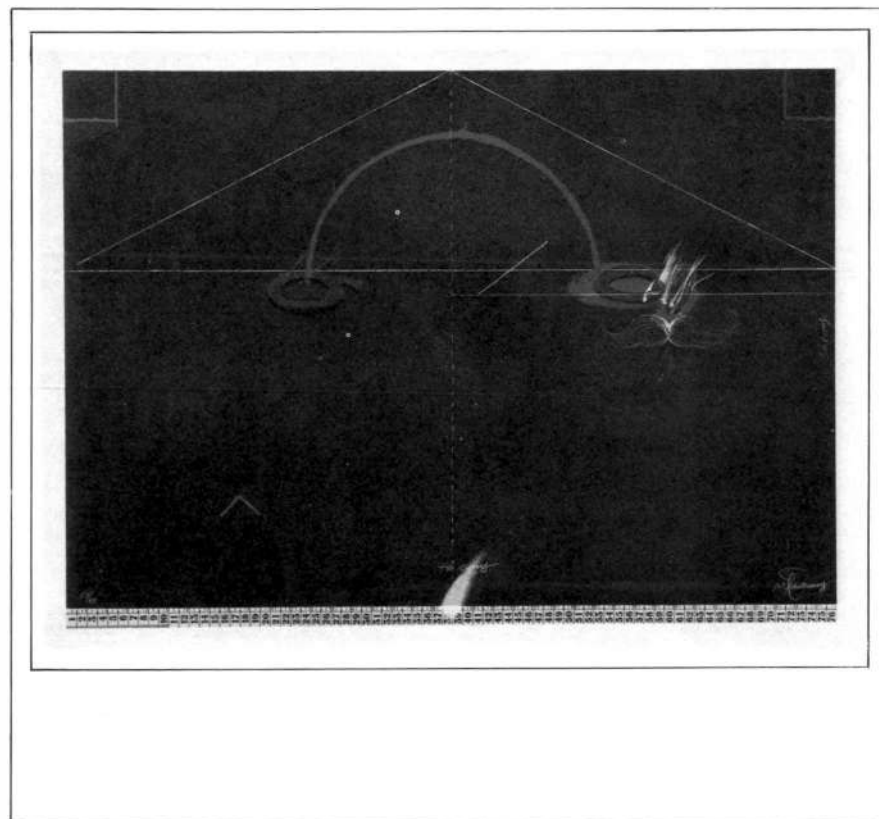
VAN DER REIS, Gunther 1927- (SA)
Koningin se simbool (1967)
 epoksie harpuis
 112 × 112
 h/tek. en datum r.o.: Van der Reis 67



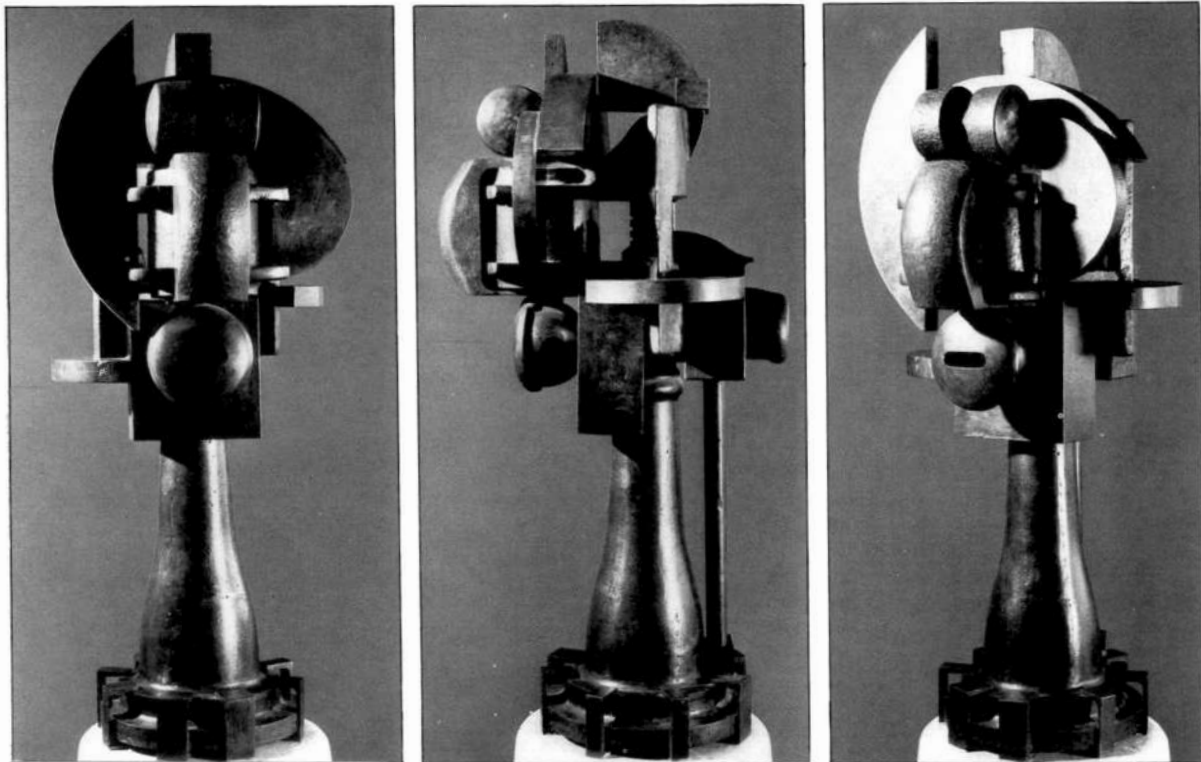
VAN ESSCHE, Maurice 1906- (SA)
Twee Waterdraers
 olie op bord
 45,5 × 25,4
 h/tek. b.l.: M. van Essche
 g.d.



VERSTER, Andrew 1937- (SA)
Irisse (1972)
 inktekening
 73 × 54
 h/tek. en datum r.o.: Verster 72



VILADECANS, Joan Perc 1948-
Ongetiteld
 litografie
 75 × 55,5
 h/tek. r.o.: Viladecans
 opl. l.o.: 53/75



VILLA, Edoardo 1920-
Kop (1964) (SA)
staal
h. 87
g.d.



WELZ, Jean 1900-1975 (SA)

Vrou

potlood

22,1 × 17

h/tek. l.o.: Jean Welz

g.d.



WENNING, Pieter 1873-1921 (SA)

Ou Delfplek II

ets

20,2 × 12,5

g. h/tek.

g.d.



WENNING, Pieter 1873-1921 (SA)

Hottentotvrou

ets

9,2 × 6,1

h. h/tek.

g.d.



WENNING, Pieter 1873-1921 (SA)

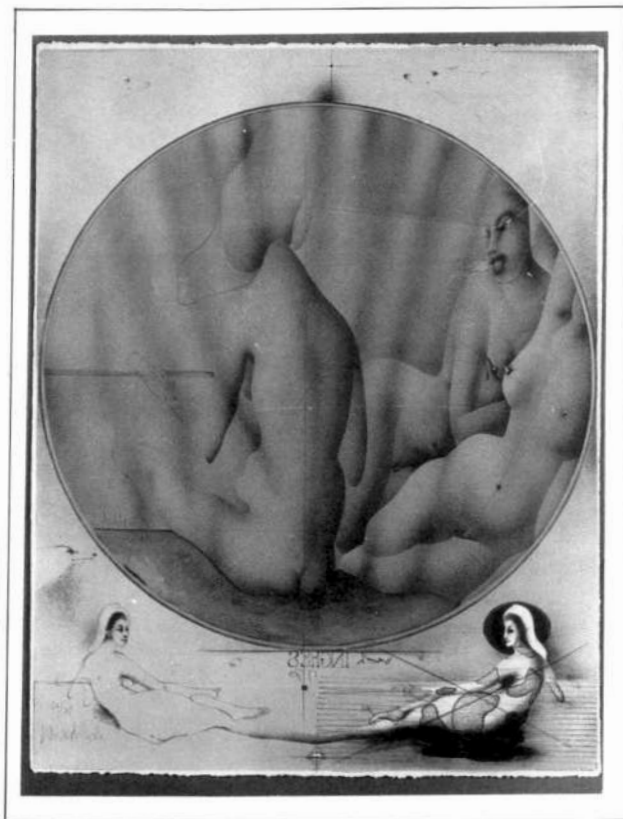
Landskap

pastel op bruinpaper

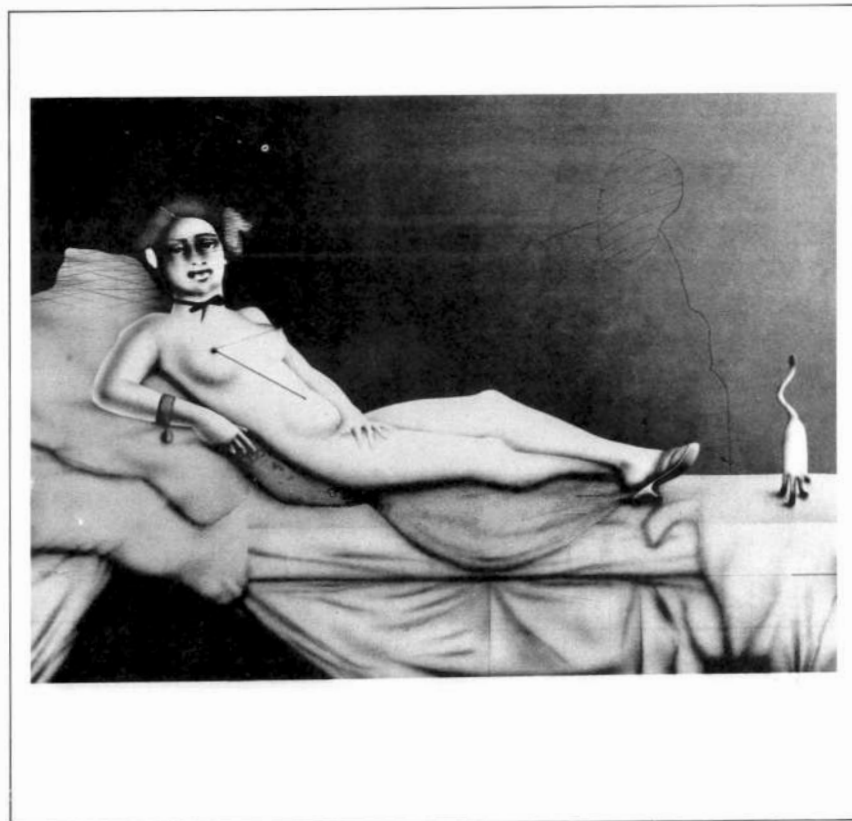
27,7 × 39,5

g. h/tek.

g.d.



WUNDERLICH, Paul 1927-
Huldeblyk aan Ingres (1973)
 gekleurde litografie
 65,5 × 50,5
 h/tek. omgekeer op steen: Wunderlich
 h/tek. op afdruk l.o.: Wunderlich
 opl. l.o. b. h/tek.: 54/75
 datum omgekeer op steen: 1973



WUNDERLICH, Paul 1927-
Olympia met Kat
 gekleurde litografie
 58,5 × 83
 h/tek. r.o.: Wunderlich
 opl. l.o.: 33/100

**Werke nie
uitgestal nie**

**LINKS BO****ABRAHAMS, Ivor****Ongetiteld (1971)**

syskermdruk

40 × 57

h/tek. en datum r.o.:

Ivor Abrahams 71

opl. l.o.: 61/75

REGS**ATKINSON, Kevin**

1939- (SA)

Uit Portefeulje 'Ek is 'n**Werkwoord' (1977)**

ets

75 × 53

h/tek. en datum r.o.:

Kevin Atkinson 77

opl. l.o.:

Kunstenaars proef

LINKS ONDER**BATTISS, Walter**

1906- (SA)

Duiwe

olie op bord

24 × 60

h/tek. l.o.: Battiss

g.d.

LINKS BO

BATTISS, Walter
1906- (SA)

Eiland god

syskermdruk

45 × 64

h/tek. o.m.r.: Battiss

opl. en titel o.m.l.: 4/30 "Island God"

g.d.

LINKS ONDER

BATTISS, Walter
1906- (SA)

Groen Kat

syskermdruk

45 × 64

h/tek. r.o.: Battiss

opl. en titel l.o.: 9/25 "Green Cat"

g.d.

REGS BO

BATTISS, Walter
1906- (SA)

Voëls in 'n Kou

syskermdruk

45 × 64

h/tek. r.o.: Battiss

opl. en titel l.o.: 19/25 "Birds in a Cage"

g.d.

REGS ONDER

BATTISS, Walter
1906- (SA)

Vallende Piesangs

syskermdruk

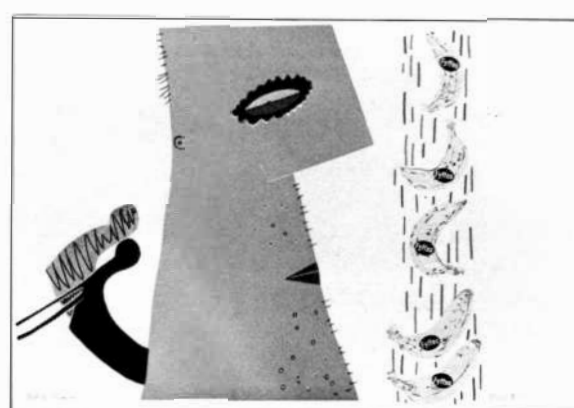
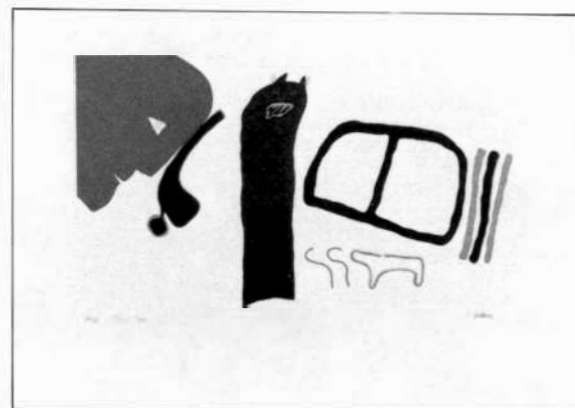
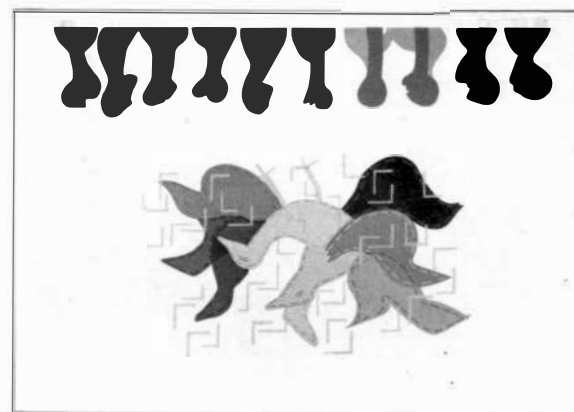
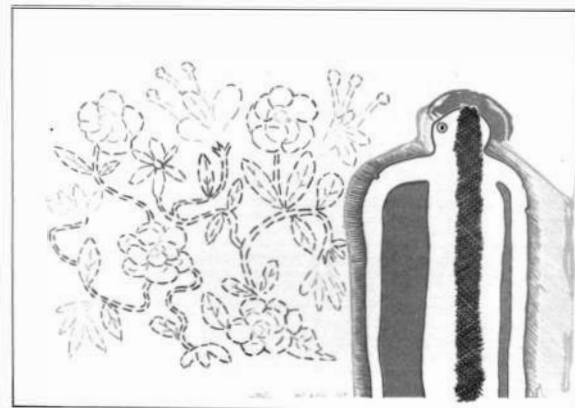
45 × 64

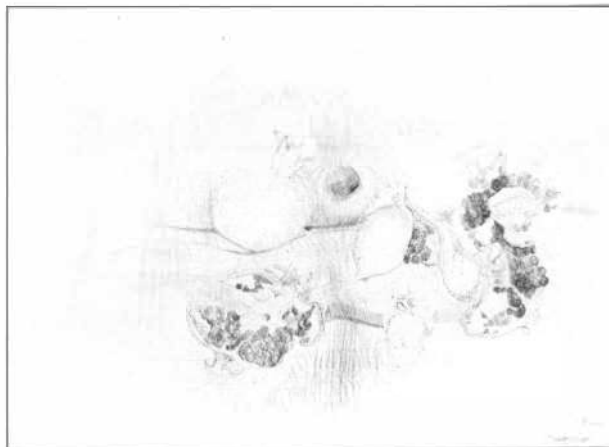
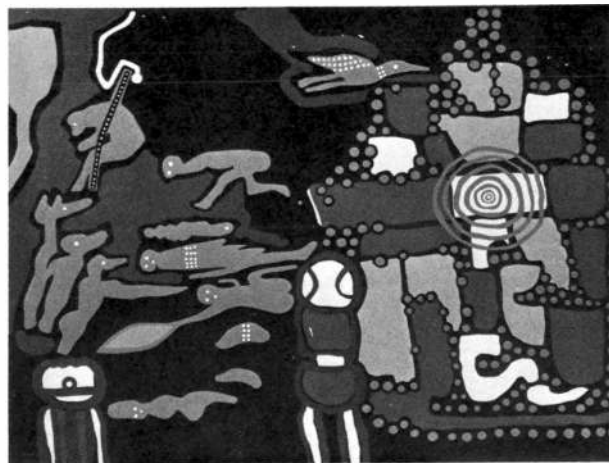
h/tek. en opl. r.o.

3/30 Battiss

titel l.o.: "Falling Bananas"

g.d.





LINKS

BATISS, Walter
1906- (SA)

Tarentaal

syskerndruk

45 × 64

h/tek. l.o.: Battiss

opl. en titel l.o.:

25/30 "Guinea Fowl"

g.d.

REGS BO

BATISS, Walter
1906- (SA)

Ongetiteld

syskerndruk

45,5 × 60,5

h/tek. r.o.: Battiss

opl. l.o.: 227/250

g.d.

REGS ONDER

BERRY, Erica

1916- (SA)

Granate vir Persephone
(1973)

potlood

70,5 × 50,5

h/tek. en datum r.o.:

Erica Berry May 1973

titel o. h/tek.:

"Pomegranates for
Persephone"

LINKS BO

BLOM, Willem Adriaan
(Wim) 1927- (SA)

Landskap en Waas (1962)

olie op bord

50 × 65

h/tek. en datum l.o.:

Blom '62

LINKS ONDER

BÜCHNER, Carl
1921- (SA)

Nar

olie op bord

64,5 × 49

h/tek. r.b.: Büchner

g.d.

REGS BO

BURWITZ, Nils
1940- (SA)

Uit Portefeulje:

Dis Omtrent Tyd

syskermdruk

67 × 45,7

h/tek. r.o.: Nils Burwitz

opl. l.o.: 13/100

g.d.

REGS ONDER

CATTANEO, Guiseppe
1929-

Voël (1971)

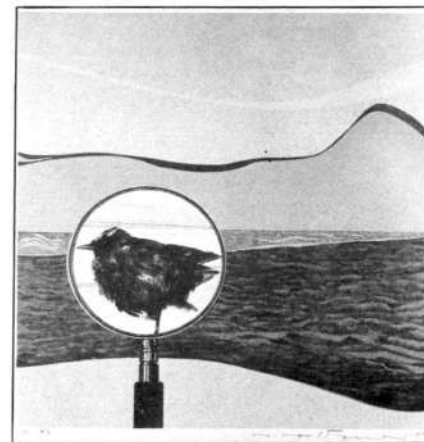
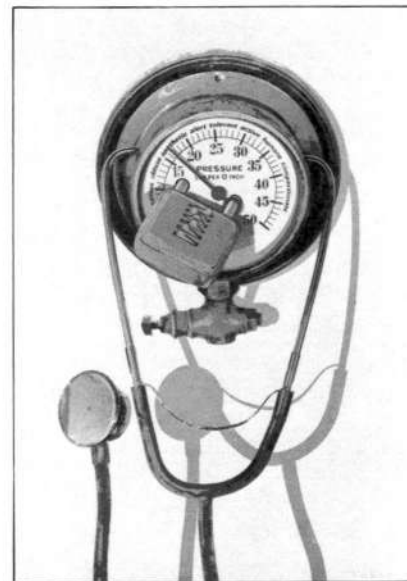
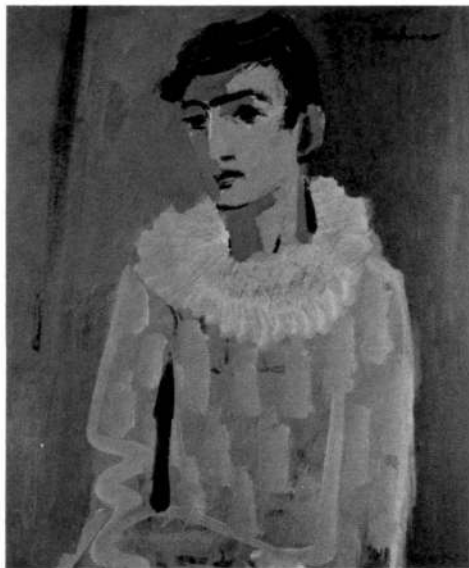
litografie

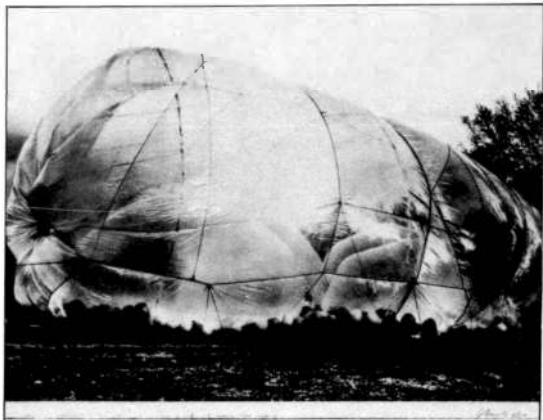
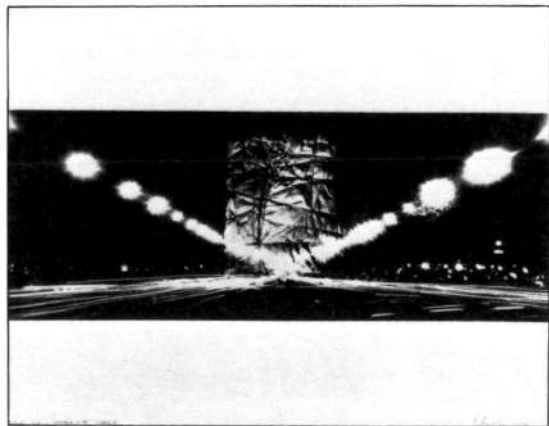
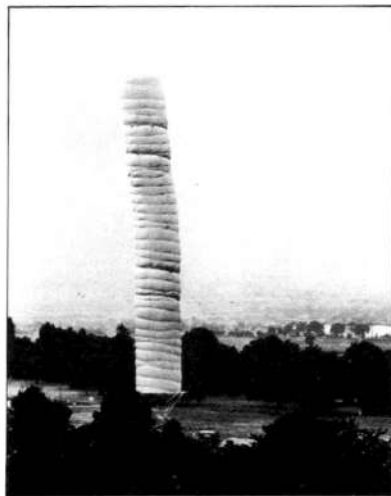
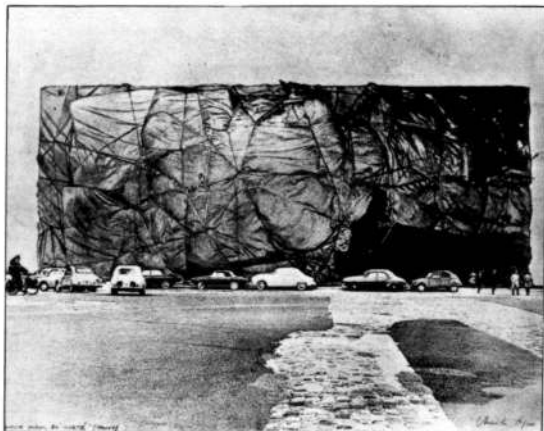
45,5 × 44,7

h/tek. r.o.: G. Cattaneo

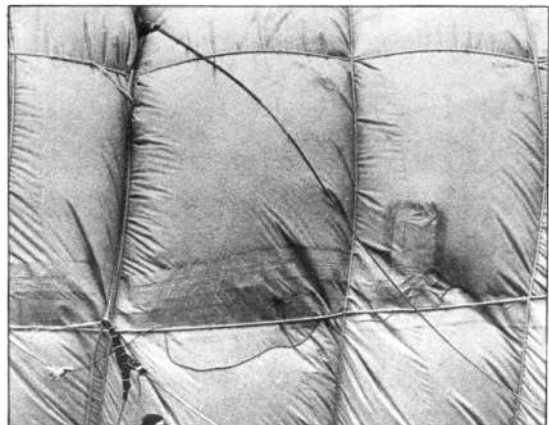
opl. l.o.: 18/75

datum b. h/tek.: 1971





CHRISTO (Christo
Javacheff) 1935-
Vanuit Portefeuje 4de
Documenta Kassel
serigrafies
54,5 × 69,7
h/tek.
opl. 35/100



LINKS BO

CLARKE, Peter

1929- (SA)

Nette Herstel (1970)

gekleurde houtsnee

20×18

h/tek. en datum r.o.:

Clarke 19.9.1968

opl. l.o.: 2/30

LINKS ONDER

HILLHORST, Gerrit

1945- (SA)

Adderleystraat met**Busse** (1972)Uit Portefeulje 'Oor Swart
en Wit'

syskermdruk

gedruk deur die kunstenaar
1972h/tek. l.o.: Gerrit Hillhorst
portefeulje: 4/20

REGS BO

GERAGHTY, Jacqueline

Oog Voorwerp II

akwatint en ets

25×33

h/tek. r.o.: J. Geraghty

opl. l.o.: 5/8

titel m.o.:

"Eye Object II"

REGS ONDER

CLAVÉ, Antoni

1913-

Ongetiteld

ets

39,3×29,3

h/tek. r.o.: Clavé

opl. l.o.: 22/30

g.d.





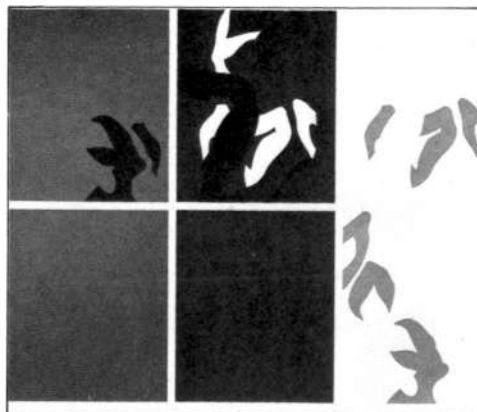
HOCKNEY, David
1937-

Uit Portefeuje: 12 Etse
met gedigte deur Cavafy
geteken op colophon
uitgewers Alecto, Londen,
1966



HOCKNEY, David
1937-

Uit Portefeuje: 12 Etse
met gedigte deur Cavafy
geteken op colophon
uitgewers Aleco, Londen,
1966



LINKS

HUNDERTWASSER,
Friedensreich 1928-
Goeie Môre Stad (1969)

syskermdruk

85 × 55,5

h/tek. m.o.: Hundertwasser

titel l.o.: Good Morning

City, Bleeding Town

opl. l.o.: 5842/10 000

datum r.o.: 1969

REGS BO

KAHN, Maurice

1943- (SA)

Ongetiteld (1970)

syskermdruk

60,5 × 71,5

h/tek. en datum r.o.:

Kahn 70

opl. l.o.: 4/10

REGS ONDER

LAUBSER, Maggie

1886-1973 (SA)

Meidjie

houtschool

53,6 × 35,3

h/tek. r.o.: M. Laubser

g.d.

LINKS ONDER**MICHELOW, Berenic**

1930- (SA)

Ongetiteld (1969)

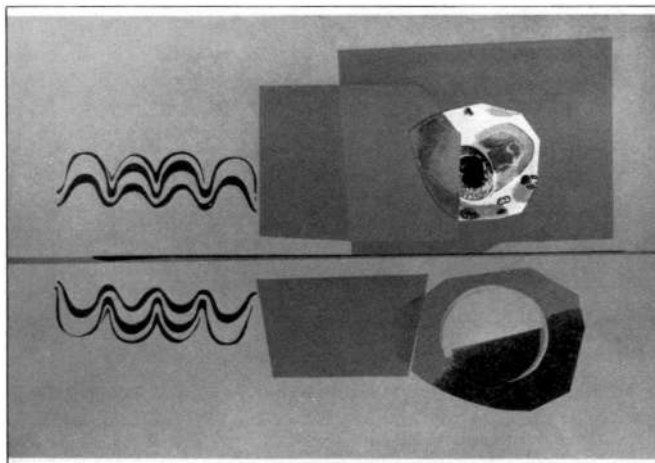
sykermdruk

49 × 71,5

h/tek. en datum r.o.:

Berenice Michelow 1969

opl. l.o.: 7/8

**REGS BO****NEL, Peter**

1935- (SA)

Glennel Landskap

ets

49,5 × 50

h/tek. r.o.: Peter Nel

opl. l.o.: 3/50

titel m.o.:

Glennel Landscape

ONDER**O'CONNER, Patrick**

1940- (SA)

Studie vir 'n Kruisiging

(tweeluit)

olie op doek

98,5 × 198

h/tek. l.o.: O'Connor

g.d.





PAGER, Harald
 'Oorspronklike' kopie van
 Rotskuns op Beersheba-
 plaas, Griekwaland-Oos
 Bellevue
 90,5 X 138
 h/tek. l.o.:
 Copy by H. Pager
 g.d.

LINKS

PAYNE, Malcolm
1946- (SA)

Ongetiteld (1969)

syskermdruk

39,4 × 21,7

h/tek. en datum r.o.:

M. Payne '69

opl. l.o.: 1/15

REGS BO

PHOSHOKO, Michael
1945- (SA)

Eensame Uitgeworpene
(1976)

houtsnee

17,4 × 11

h/tek. r.o.: M. Phoshoko

titel en opl. l.o.:

Lonely Outcast 15/20

datum r.o.: '76

REGS ONDER

PODLASHUC, Alexander
1932- (SA)

Wat Baat dit My? (1965)

linosnee

76 × 55

h/tek. r.o.: alexander

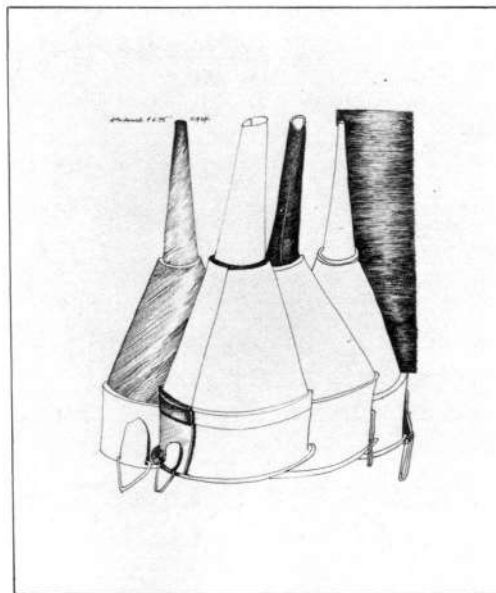
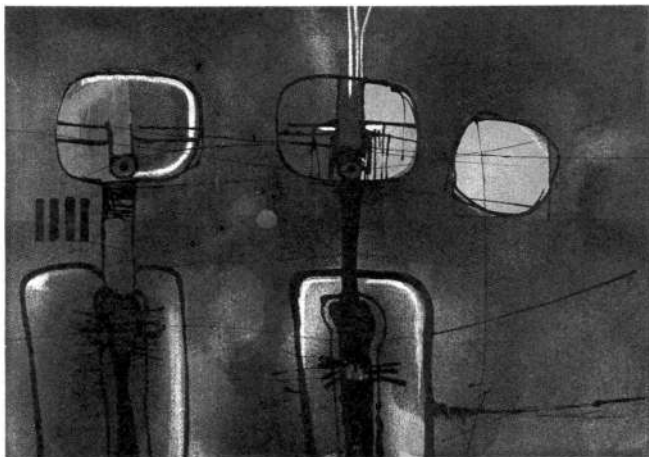
Podlashuc

titel en datum l.o.:

What Profiteth it Me?

1965





LINKS BO

PRELLER, Alexis

1911-1976 (SA)

Vrouekop (1937)

gouache

29,5 × 23

h/tek. en datum r.o.:

Preller '37

LINKSONDER

SAOLI, Winston

1950-

Twee Staande Mense

(1971)

syskermdruk

37,3 × 53,5

h/tek. en datum r.o.:

Winston Saoli 71

opl. l.o.: 11/250

REGS

SASH, Cecily

1925- (SA)

Vier Blik Tregters

(1975)

pen en ink

25,8 × 20

titel, datum en h/tek. b. l.:

4 Tin Funnels

4.6.75 Sash

LINKS

SKOTNES, Cecil
1926- (SA)

Ongetiteld

syskermdruk

60 × 38,7

h/tek. r.o.: C. Skotnes

opl. l.o.: 121/250

g.d.

REGS BO

SASH, Cecily

1925- (SA)

Voël en Teiken uit

Teiken Reeks (1975)

olie op doek

60,7 × 91,8

h/tek. en datum r.o.:

Sash '75

REGS ONDER

SMITH, J.A.

1886-1954 (SA)

Landskap (1931)

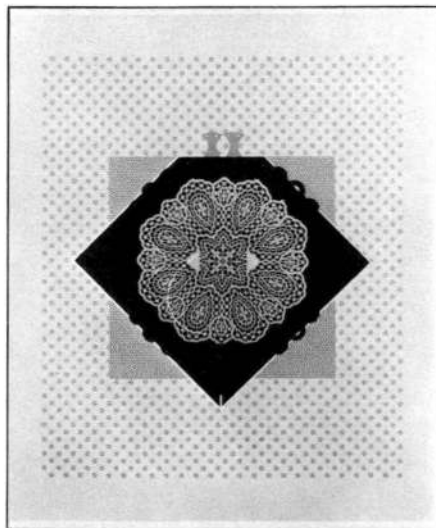
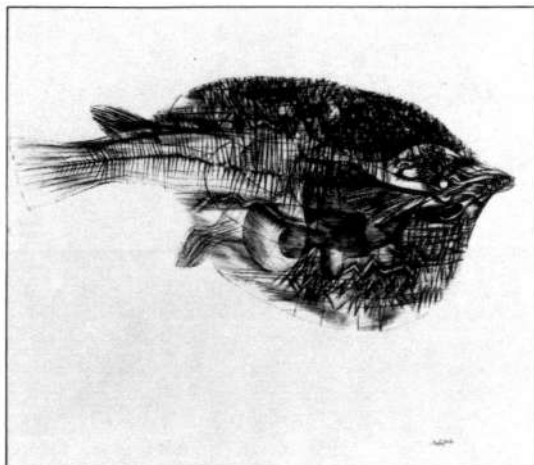
olie op doek

39,3 × 44

h/tek. en datum r.o.:

J.A. Smith '31





LINKS BO
STRAUSS, André
 (SA)

Vis (1964)
 pentekening
 49,6 × 57,2
 h/tek. en datum r.o.:
 André 64

LINKS ONDER
TODD, Andrew
 1947- (SA)

Bruidegom
 syskermdruk
 58,4 × 48,4
 h/tek. r.o.: Andrew Todd
 opl. en titel l.o.:
 Proef
 Bride and Bridegroom
 g.d.

REGS
VAN DER REIS, Gunther
 1927- (SA)

Op die Rand
 olie op laaghout
 60,2 × 48
 h/tek. en datum r.b.:
 Van der Reis '66

WERKE NIE UITGESTAL NIE

85

ABRAMS, Lionel 1931- (SA)

Ongetiteld

syskermdruk

37,2 × 35,6

h/tek. en datum r.o.: Abrams 70

opl. l.o.: 224/250

ANDREWS, Raymond 1948- (SA)

Luislang: Moremi

houtsnee

45,5 × 60,5

h/tek. l.o.: R. Andrews 1/5

g.d.

ANDREWS, Raymond 1948- (SA)

Ontmoeting

houtsnee

32,5 × 43,2

h/tek. r.o.: R. Andrews 1/10

g.d.

ANDREWS, Raymond 1948- (SA)

Leeu Jag: Slagter

gekleurde houtsnee

60,7 × 40,4

h/tek. r.o.: R. Andrews

opl. r.o. b. h/tek.: 6/20

ATKINSON, Kevin 1939- (SA)

Portefeulje: 5 Etse 'Ek is 'n Werkwoord (1977)

75 × 53

h/tek. en datum r.o.: Kevin Atkinson 77

opl. l.o.: Kunstenaarsproef

BATTIS, Walter 1906- (SA)

Piesang Seun

syskermdruk

45 × 64

h/tek. l.o.: Battiss

titel en opl. l.o.: 20/30 Banana Boy

g.d.

BATISS, Walter 1906- (SA)

Dubbele Vrou

syskermdruk

45 × 64

h/tek. en opl. r.o.: Battiss 14/25

titel l.o.: Double Woman

g.d.

BATISS, Walter 1906- (SA)

Man met Voël Hoed

syskermdruk

45 × 64

h/tek. r.o.: Battiss

opl. l.o.: 21/25

g.d.

BATISS, Walter 1906- (SA)

Moeder en Kind

syskermdruk

45 × 64

opl. en titel l.o.: 11/25 Mother and Child

g.d.

BISSEKER, Noel 1939- (SA)

Land, See, en Lug (1971)

syskermdruk

55,5 × 42,5

h/tek. en datum r.o.: Bissekere 71

opl. l.o.: 11/250

BLATCHER, Hugh-John 1948-

Ongetiteld (1970)

syskermdruk

18,5 × 27,3

h/tek. en datum r.o.: H.J. Blatcher '70

opl. l.o.: 1/4

BLOM, Willem Adriaan (Wim) 1927- (SA)

Blomstillewe (1960)

monotipe

69,5 × 55,5

h/tek. en datum r.o.: Blom 60

BRITZ, Margie 1949- (SA)

Landskap (1969)

olie op doek

155 × 150

g. h/tek.

g.d.

BURWITZ, Nils 1940- (SA)

Portefeulje: Dis Omtrent tyd

5 syskermdrukke

67 × 45,7

h/tek. r.o.: Nils Burwitz

opl. l.o.: 13/100

g.d.

BURWITZ, Nils 1940- (SA)

Grensman (1970)

syskermdruk (2)

76 × 52,5

h/tek. en datum r.o.: Nils Burwitz 1970

opl. en titel. l.o.: 20/40 Marginal Man

CATHERINE, Norman 1949- (SA)
Vlug (1970)
 houtsnee
 36,5 × 38
 h/tek. r.b.: N. Catherine
 opl., titel en datum l.o.: Proef Flight 1970

CHRISTO (Christo Javacheff) 1935-
Portefeulje, 4de Documenta, Kassel
 een model, twee polichromatiese
 serigrafieë en agt drukke van agt ander
 monumente (almal deur kunstenaar geteken)
 aantal kopieë: 100
 nommer van hierdie portefeulje: 35

CILLIERS-BARNARD, Bettie
 1914- (SA)
Ongetiteld (1965)
 inktekening
 27 × 18,3
 h/tek. l.o.: Bettie Cilliers-Barnard
 datum r.o. o. h/tek.: 1965

CLARKE, Peter 1929- (SA)
Bokke in verweerde landskap
 gekleurde houtsnee
 38 × 35,3
 h/tek. en datum r.o.: Clarke 18.3.1970
 opl. l.o.: 22/31

CLARKE, Peter 1929- (SA)
Baaiers Wat in die Wind Ontklee
 gekleurde houtsnee
 23 × 25
 h/tek. en datum r.o.: Clark 25.3.1970
 opl. l.o.: 16/24

DEDNAM, Tertius 1938- (SA)
Blomme en Duif (1964)
 potlood
 25,2 × 31,3
 h/tek. en datum r.o.: Dednam '64 Sept

DEDNAM, Tertius 1938- (SA)
Jong Meisie
 houtskool
 32,5 × 25
 h/tek en datum r.b.: Dednam Dec 64

DE LAFORCADE, Roland
Anté II
 geëmbosseeerde ets
 22,5 × 22,5
 h/tek. r.o.: Laforcade
 opl. l.o.: 2/125
 titel m.o.: Anté II

DU PREEZ, Johan
Ongetiteld
 syskermdruk
 20,8 × 33,5
 h/tek. l.o.: Johan du Preez
 opl. en datum l.o. o. h/tek.: 1/6 '70

NEDERLANDSE SKOOL (Toegeskryf aan)
Vloed
 olie op doek
 100 × 128
 g. h/tek.
 g.d.

ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Moremi: Stof
 olie op doek
 116 × 88,5
 h/tek. m.o.: Z. Eloff
 g.d.

ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Olifant
 pen en ink
 21,2 × 32,7
 h/tek. r.o.: Z. Eloff
 g.d.

ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Olifant
 pen en ink
 19,2 × 26,4
 h/tek. r.o.: Z. Eloff
 g.d.

ELOFF, Zakkie 1925- (SA)
Leeus
 pen en ink
 19,8 × 29,8
 h/tek. r.o.: Z. Eloff
 g.d.

GOLDBLATT, Sidney 1919- (SA)
Geveg
 gekleurde linoosnee
 26,5 × 62
 h/tek. r.o.: S. Goldblatt
 titel m.o.: Combat
 g.d.

GRAHAM, Hilary 1943- (SA)
Skakelhuse (1970)
 olie op bord
 90,7 × 200,8
 h/tek. en datum r.o.: H. Graham 70

HILLHORST, Gerrit 1945- (SA)
Portefeulje 'Oor Swart en Wit'
 5 aansigte van Kaapstad
 gedruk deur die kunstenaar 1972
 opl. en datum l.o.: 4/20 Gerrit Hillhorst

HOCKNEY, David 1937-
Portefeulje van 12 etse met gedigte
 deur Cavafy
 'Oplaag B' elke ets gestempel op die
 agterkant 'Oplaag B'
 genommer 251 tot 500
 geteken op colophon deur die kunstenaar
 uitgewers Alecto, Londen, 1966

HODGINS, Robert 1920- (SA)
Sestien Ruikers
 cliché verre
 40,5 × 40,3
 h/tek. en datum r.o.: RGH 71
 opl. l.o.: uitstalling druk/20
 titel m.o.: Sixteen Bouquets

HODGINS, Robert 1920- (SA)
Volmaan
 cliché verre
 30,8 × 25,2
 h/tek. r.o.: RGH
 opl. l.o.: Uitstalling druk/20
 titel m.o.: Full Moon

JENTSCH, Adolph 1888-1977 (SA)
S.W.A. Landskap (1963)
 afdruk van waterverf
 16,2 × 43,2
 h/tek. r.o. op oorspronklike: A.J. 1963
 h/tek. r.o. op afdruk: A. Jentsch
 opl. l.o.: 195/350
 beperkte oplaag 1975, stel van 4

KAHN, Maurice 1943- (SA)
Ongetiteld (1970)
 syskermdruk
 98 × 68
 h/tek. en datum r.o.: Kahn 70
 opl. l.o.: 8/10

KEMP-BEZUIDENHOUT, Jaco
 1941- (SA)

Maturus
 akriel op doek
 90 × 90,5
 g. h/tek.
 g.d.

LA GRANGE, Marthinus 1920- (SA)
Ongetiteld
 pen en inktekening
 27,7 × 20,7
 h/tek. l.o.: La Grange
 g.d.

LA GRANGE, Marthinus 1920- (SA)
Ongetiteld
 pen en inktekening
 26 × 36,2
 g. h/tek.
 g.d.

MASON, Judith 1938-
 SEGAL, Helen (SA)
Aan Hilda McLean
 litografie
 77 × 50,6
 h/tek. r.o.: J.S. Mason & Helen Segal
 opl. l.o.: 29/40
 g.d.

MASON, Judith 1938-
 SEGAL, Helen (SA)
Watter Voete sal Verbygaan
 litografie
 77 × 50,6
 h/tek. r.o.: J.S. Mason; Helen Segal
 opl. b. h/tek.: 21/40
 g.d.

MASON, Judith 1938- (SA)
Voël (1971)
 syskermdruk
 58,5 × 44
 h/tek. en datum r.o.: J.S. Mason 71
 opl. l.o.: 11/250

MATAMERA, Bernard 1949- (SA)
Renoster - Man Kop
 h.: 55
 g. h/tek.
 g.d.

MATSOSO, Leonard 1950- (SA)
Ongetiteld (1973)
 inktekening
 36 × 52
 h/tek. en datum l.o.: Leonard Matsoso 1973

MATSOSO, Leonard 1930- (SA)
Die Generasie Vierde van die Laaste (1972)
 syskermdruk
 h/tek. en datum r.o.: Leonard Matsoso 1972
 h/tek. en datum l.o.: L. Matsoso 72
 opl. r.o.: 22/55

MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Tonele uit die Ou en Nuwe Testamente
 (1966-67)
 houtsnee
 24 × 29,7
 h/tek. en datum r.o.: 89/100 Azaria Mbatha
 g.d. maar 1966-67

MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Tonele uit die Ou en Nuwe Testamente
 (1966-67)
 houtsnee
 21,7 × 28,9
 h/tek. r.o.: Azaria Mbatha
 g.d. maar 1966-67

MBATHA, Azaria 1941- (SA)
Tonele uit die Ou en Nuwe Testamente
 (1966-67)
 houtsnee
 31 × 44,3
 h/tek. r.o.: Azaria Mbatha
 g.d. maar 1966-67

MBATHA, Gordon
Toordokter
 houtsnee
 19,2 × 20,5
 h/tek. r.o.: Gordon Mbatha
 opl. l.o.: Proef
 g.d.

MOTAU, Julian 1948-1968 (SA)
Ongetiteld (1967)
 3 pen en inktekeninge
 elk 24 × 16
 1. h/tek. m.o.: J. Motau 67
 2. h/tek. m.: J. Motau 67
 3. h/tek. m.r.: J. Motau 67

MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Ordering (1969)
 houtsnee
 52 × 30,2
 h/tek. en datum m.o.: John Muafangejo 1969
 opl. en titel l.o.: 5/50 Ordination

MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Regter (1969)
 houtsnee
 28,5 × 20,3
 h/tek. m.o.: John Muafangejo
 datum r.o.: 1969
 opl. l.o.: 17/50

MUAFANGEJO, John 1948- (SA)
Die Swanger Maria
 linosnee
 27,5 × 24,4
 h/tek. m.o.: deur John Muafangejo
 titel l.o.: The Pregnant Maria
 opl. r.o.: Spesiale druk deur E.L.C. Art and
 Crafts Centre

NEETHLING, Jan 1938- (SA)
Hemelboom van Sterre (1971)
 cliché verre
 43,8 × 57,4
 h/tek. en datum r.o.: JHN 71
 opl. l.o.: 11/20
 titel m.o.: Heaventree of Stars

NEETHLING, Jan 1938- (SA)
Blomstuk (1971)
 cliché verre
 40 × 40
 h/tek. en datum r.o.: JHN 71
 opl. l.o.: Kunstenaarsproef
 titel m.o.: Flower Piece

NEETHLING, Jan 1938- (SA)
Duine (1971)
 cliché verre
 38,2 × 38,4
 h/tek. en datum r.o.: JHN 71
 titel m.o.: Dunes

NEL, Peter 1935- (SA)
Swart Vuur
 ets
 35,8 × 49,7
 h/tek. r.o.: Peter Nel
 opl. l.o.: 5/50
 titel m.o.: Black Fire
 g.d.

NEL, Peter 1935- (SA)
Die Pastoraal
 gekleurde ets
 53 × 36
 h/tek. m.o.: Peter Nel
 opl. en titel. l.o.: 5/60 The Pastorale

PAGER, Harald
'Oorspronklike' kopie van Rotskuns
 Tynindini, Hershel distrik
 99 × 321
 h/tek.l.o.: Harald Pager

PEYROL, E. 1948-

Abstrak

syskermdruk

h/tek. r.o.: E. Peyrol

opl. l.o.: 64/120

g.d.

PHOSHOKO, Michael 1945- (SA)

Alle Heuning word deur Bye Bewaak (1976)

houtsnee

17,4 × 11,7

h/tek. m.o.: M. Phoshoko

opl. r.o.: 17/20

title m.o. b. h/tek.: All honey is guarded by
bees

datum l.o.: '76

PHOSHOKO, Michael 1945- (SA)

Twee Vriende

houtsnee

19,3 × 9,5

h/tek. r.o.: M. Phoshoko

opl. en titel l.o.: Two Friends 2/20

PIERNEEF, Jacob Hendrik 1886-1957 (SA)

Granietskoppie

houtskeel met waterverf

148,5 × 92,5

h/tek. en datum l.o.: Pierneef 3(?)

PORTEFEULJE van Grafiese Kuns

ter ere van Heather Martienssen

aan haar geskenk deur kollegas en vorige

studente tydens haar uittrede in 1973.

Ontwerp en toesighouer oor die portefeulje:

Maurice Kahn

opl. 13/100

PRELLER, Alexis 1911-1976 (SA)

Medallion (1965)

potlood

5,5 × 5,6

h/tek. en datum r.o.: Preller '65

SASH, Cecily 1925- (SA)

Donker Blik Tregter (1975)

pen en ink

25,8 × 20

h/tek. en datum m.o.: Sash 75

titel b. h/tek.: Dark Tin Funnel

SASH, Cecily 1925- (SA)

Drie Blik Tregters (1975)

pen en ink

h/tek. en datum r.b.: Sash 75

SASH, Cecily 1925- (SA)

Roos (1960)

olie op doek

60,4 × 50,3

h/tek. en datum r.o.: Sash '60

SASH, Cecily 1925- (SA)

Insekte en Rotse (1963)

houtskeel tekening

29 × 46

h/tek. en datum r.o.: Sash 63

SASH, Cecily 1925- (SA)

Ongetiteld (1963)

47 × 27

h/tek. en datum l.o.: Sash 63

SCHIMMEL, Fred 1928- (SA)

Berg (1971)

syskermdruk

39 × 62,7

h/tek. en datum r.o.: Fred Schimmel 71

opl. l.o.: 11/250

SCULLY, Lawrence 1922- (SA)

Ongetiteld (1970)

syskermdruk

76 × 50,5

h/tek. en datum r.o.: Scully 70

opl. l.o.: 179/220

SIBU, J.W. (SA)

Ongetiteld

houtsnee

h/tek. r.o.: Mr J.W. Siby

opl. l.o.: Proef

g.d.

SKAWRAN, Karin 1937- (SA)

Gee my jou Papawers (1970)

batik

87 × 81

g. h/tek.g.d. maar 1970

STARCKE, Helmut 1935-
Portefeulje : 5 Syskermdrukke
'Hooimied' Reeks (1976)
 h/tek. en datum r.o.: H. Starcke 76
 opl. l.o.: 22/50

STERN, Irma 1894-1966 (SA)
Blommemark (1936)
 olie op doek
 59 × 48,5
 h/tek. en datum r.o.: Irma Stern 1936

VAN DER REIS, Gunther 1927- (SA)
See Verandering (1966)
 gekleurde ets
 32 × 24
 h/tek. en datum r.o.: Van der Reis '66
 opl. l.o.: 1/20
 titel m.o.: Sea Change

VAN HEERDEN, Johan 1930- (SA)
Abstrak Komposisie
 ets
 h/tek. en datum r.o.: Johan van Heerden '65
 opl. l.o.: 4/20

VAN HEERDEN, Johan 1930- (SA)
Afrika
 rooi ivoorhout
 h.: 114
 h. h/tek.
 g.d.

VORSTER, Anna 1928- (SA)
Lato
 waterverf
 69,8 × 47,6
 h/tek. r.o.: Anna Vorster
 titel o. h/tek. en datum : Lato '63

VORSTER, Anna 1928- (SA)
Ongetiteld
 syskermdruk
 42 × 68,5
 h/tek., datum en opl. r.o.: Anna Vorster '70
 Kunstenaarsproef

VORSTER, Gordon 1924- (SA)
Landskap (1966)
 olie op bord
 g. h/tek
 g.d.

VORSTER, Gordon 1924- (SA)
Voëlberg (1953)
 olie op bord
 59,8 × 75
 h/tek. en datum r.o.: Gordon Vorster 53

WEBBER, Peter 1931- (SA)
Ongetiteld (1970)
 syskermdruk
 45,5 × 32,7
 h/tek. en datum r.o.: P. Webber '70
 geen opl.

ZIQUBU, Ephraim (SA)
Jag
 houtsnée
 18,9 × 20,5
 h/tek. r.o.: Ephraim Ziqubu
 geen opl.
 g.d.

AFKORTINGS

l.o.	links onder
r.o.	regs onder
m.o.	middel onder
m.b.	middel bo
r.b.	regs bo
l.b.	links bo
m.	middel
h/tek.	handtekening
g. h/tek.	geen handtekening
b. h/tek.	bokant handtekening
o. h/tek.	onder handtekening
g.d.	geen datum
opl.	oplaag
h.	hoogte
aan.	geannoteer
SA	Kunstenaar werk of het gewerk in
	Suidelike Afrika

Alle afmetings is in sentimeters : hoogte × breedte